

ഭരണസമയം

2/2024

ABERRACJA



FENOMEN

Osoby autorskie:

Adamiec „Moon” Jakub	23, 34	Krzyżkowiak Jan	26
Bajkiewicz Klaudia	30	„LVIZUX”	6, 7
„Clay Mikołajczyk”	18	Łosiewicz Zofia	38
Dziadul Natalia	19, 22	Marynowicz Marlowe Aleksandra	31
Dziadul Oliwia	28, 32, 33	Mielcarz Maks	37
Furmaniak Gilbert	5	Mocarska „Ava” Agnieszka	12, 13
Giżyńska Sara Anastazja	24, 25	Peczyńska Alicja	20
Głós Jakub	29	Stachowicz „Pandarella” Amelia	36
Gorbacz „rero” Zofia	40	Udrycka Ola	9
Jaszczak Kamila	16	Wdowiak Zuzanna	24, 25
Koczkodaj Zuzanna	35	Wielebski Michał	14, 15
Konarski „Nexeron” Jan	10, 11	Wieremiejczyk Patrycja	39
Kras Markiz	21	Żuraw Mikołaj	27

Okładka:

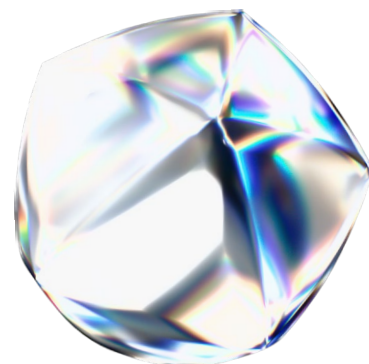
Mikołaj Żuraw

Redakcja:




Markiz Kras
Mikołaj Żuraw
Zofia Gorbacz
Mikołaj Firych
Marcelina Rochowicz
Paweł Matusik
Kseniya Kustouskaya
Izaak Jeziorski
Jan Krzyżkowiak

Mentorstwo:

dr Michał Piekarski
dr Luiza Kwiatkowska
dr Małgorzata Sobocińska-Kiss
dr inż. Grzegorz Grodner
dr inż. Magdalena Mirkowicz



2/2024

 kolokwadratwit
 kolo_naukowe_kwadrat
 fenomen.wit.edu.pl

 KÓŁO NAUKOWE
KWADRAT

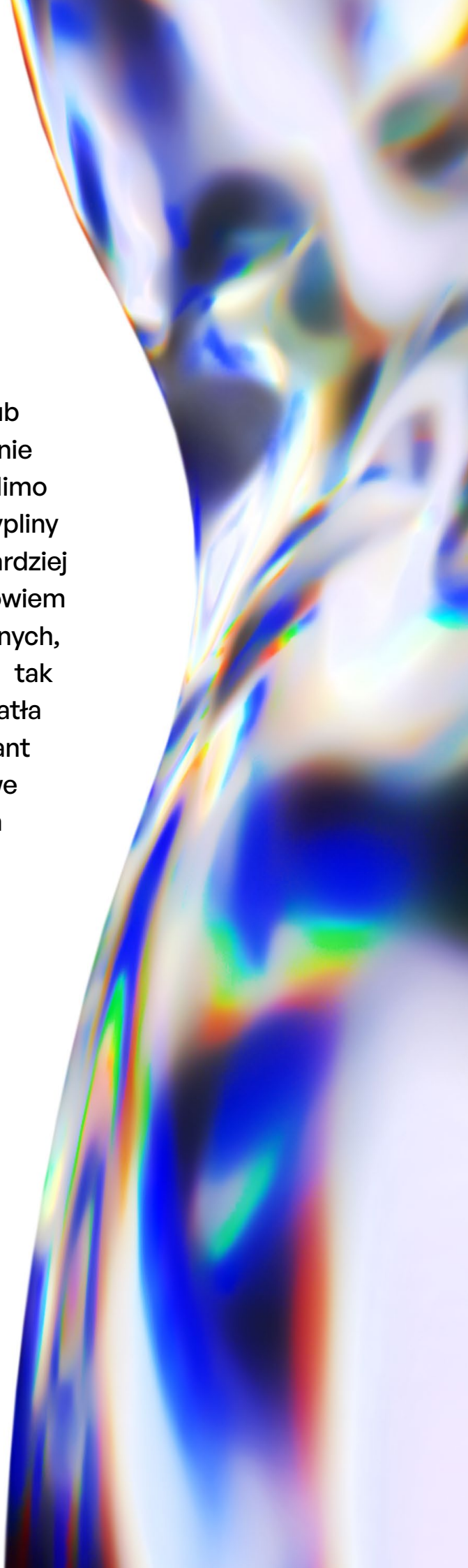


AKADEMIAWIT
w WARSZAWIE

Aberracja jest odchyleniem

od zwyczajnego stanu danego zjawiska lub materii, zbłąkaniem od tego, co intuicyjnie bądź naukowo postrzegamy jako normę. Mimo że słowo to przywołuje na myśl powagę dyscypliny badawczej, można na nie patrzeć i w bardziej przyziemny sposób. Aberracja dotyczy się bowiem nie tylko kwestii tak odległych i niedostępnych, jak pozorny ruch ciał niebieskich, czy tak efemerycznych, jak rozszczepianie światła przez soczewkę. Aberracja to także wariant kondycji człowieka – jego psychiki i miejsca we wszechświecie. Rzucanie wyzwań normom i konwenansom leży w naturze ludzkiej w tym samym stopniu, co ich tworzenie. I tak jak ze światłem w soczewkach czy z gwiazdami na niebie, aberracje te są wpisane w sam kod genetyczny naszej rzeczywistości; mają w niej niekwestionowane i nienaruszalne miejsce. Największą ze wszystkich aberracji stanowi poczucie, że żadna jednostka nie będzie się ze swoją obchodzić identycznie jak inna.

Mikołaj Żuraw i Joanna Bąk





IMPRESJE

na temat aberraciji

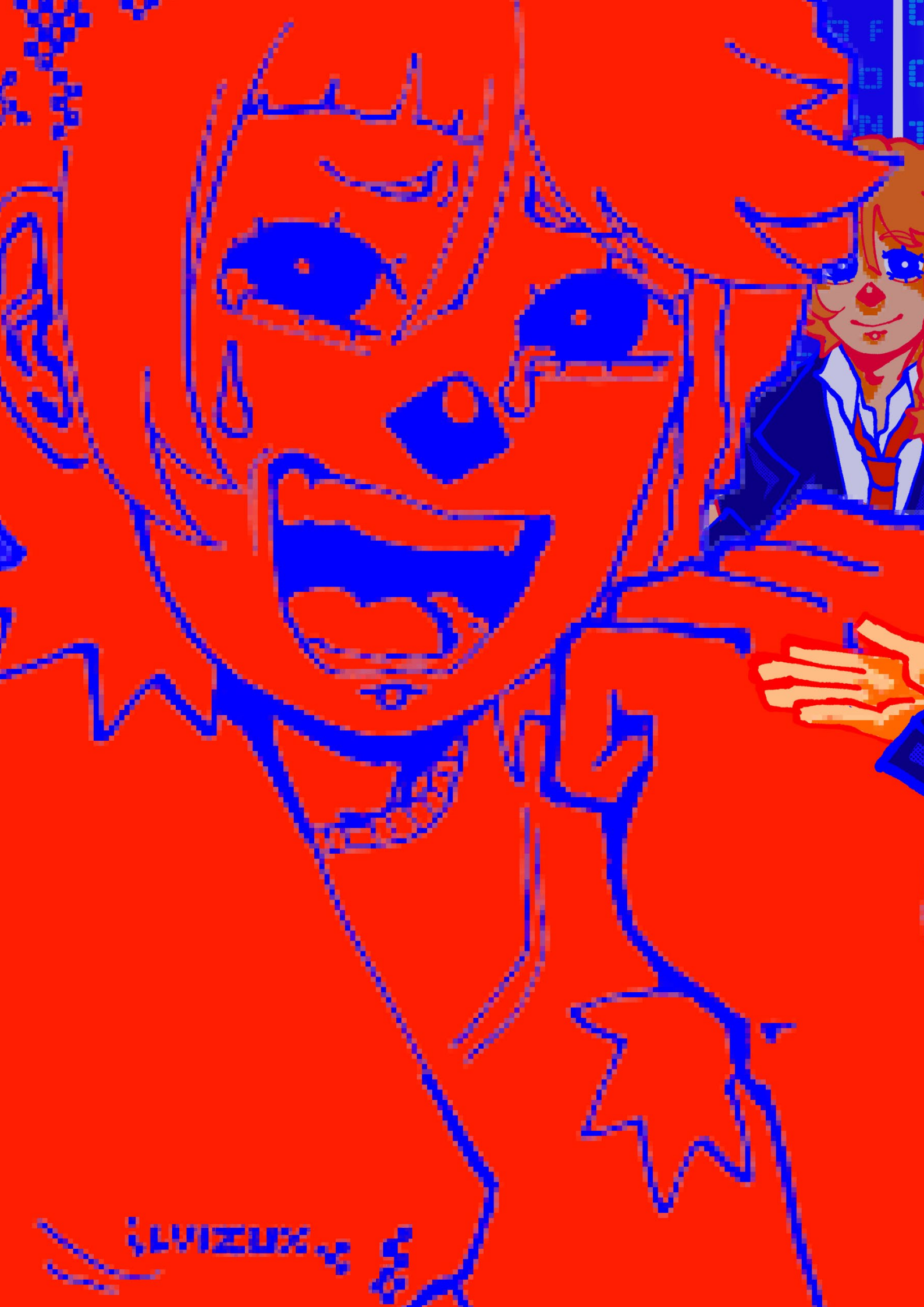




Oddech

Gilbert Furmaniak
Rok III
Akryl na płótnie

Pomysł przyszedł do mnie o 3 w nocy, kiedy to mózg sprawia najgorsze kłopoty i przynosi myśli idealnie nadające się do tematu aberracji. W połączeniu z mini ćwiczeniem z losowo wybranymi kolorami obraz powstał niemalże sam.



LUZUK

LIVE

LIVE

LIVE

ABER:





BREAKING NEWS!

„LVIZUX”

Rok I

Digital art

[instagram.com/lvizux](https://www.instagram.com/lvizux)

Nawyk nagłaśniania
odstępstw, wskazywania
palcem tego, co się nie
zgadza. Być może kiedyś

zdarzy się, że zarówno
prezentujący, odbierający,
jak i ofiara — wszyscy
przybiorą tę samą twarz.





Schodki nocą

Ola Udrycka

Rok III

Akryl na płótnie, digital

[instagram.com/olaudrycka](https://www.instagram.com/olaudrycka)



Kisaka

Jan „Nexreon” Konarski
Rok III
Pixel art
bitly.ws/3d3rj

Kisaka to miasto, które obrosło pewną wyspę jak mech. Daleko, na rozjaśnionym promieniami słońca horyzoncie spały porośnięte kominy starych stacji wiertniczych

i rafinerii. Po płytkim morzu przemierzali rybacy, żyjący w małych chatkach pod cieniem masywnego miasta w skale. Czy ucieczka z neonowego raję pozwoliła im odzyskać



utraconą normalność?
Moją pracę można
zinterpretować na kilka
sposobów, początkowo
planowałem zinterpretować
temat bardzo dosłownie,
przedstawiając aberrację

światła. Jednak z czasem
uświadomiłem sobie, że
aberrację może opisywać
także jako pewną
niekorzystną dewiację od
normy, którą staram się
reprezentować naturą.



Palety

Agnieszka „Ava”
Mocarska
Rok I
Fotografia

Pośród tego spustoszenia pojawiali się kolejni spacerowicze. Przechodzili, zatrzymywali się, dorzucali, wynosili. Z każdym kliknięciem migawki

rozwiją się narracja odpowiedzialności. Te fotografie nie są jedynie dokumentacją codziennej, niezauważalnej degradacji. To szept o zmianę.









In Love

Michał Wielebski

Rok III

Fotografia

linktr.ee/Wieleb



Raczek Halucynka

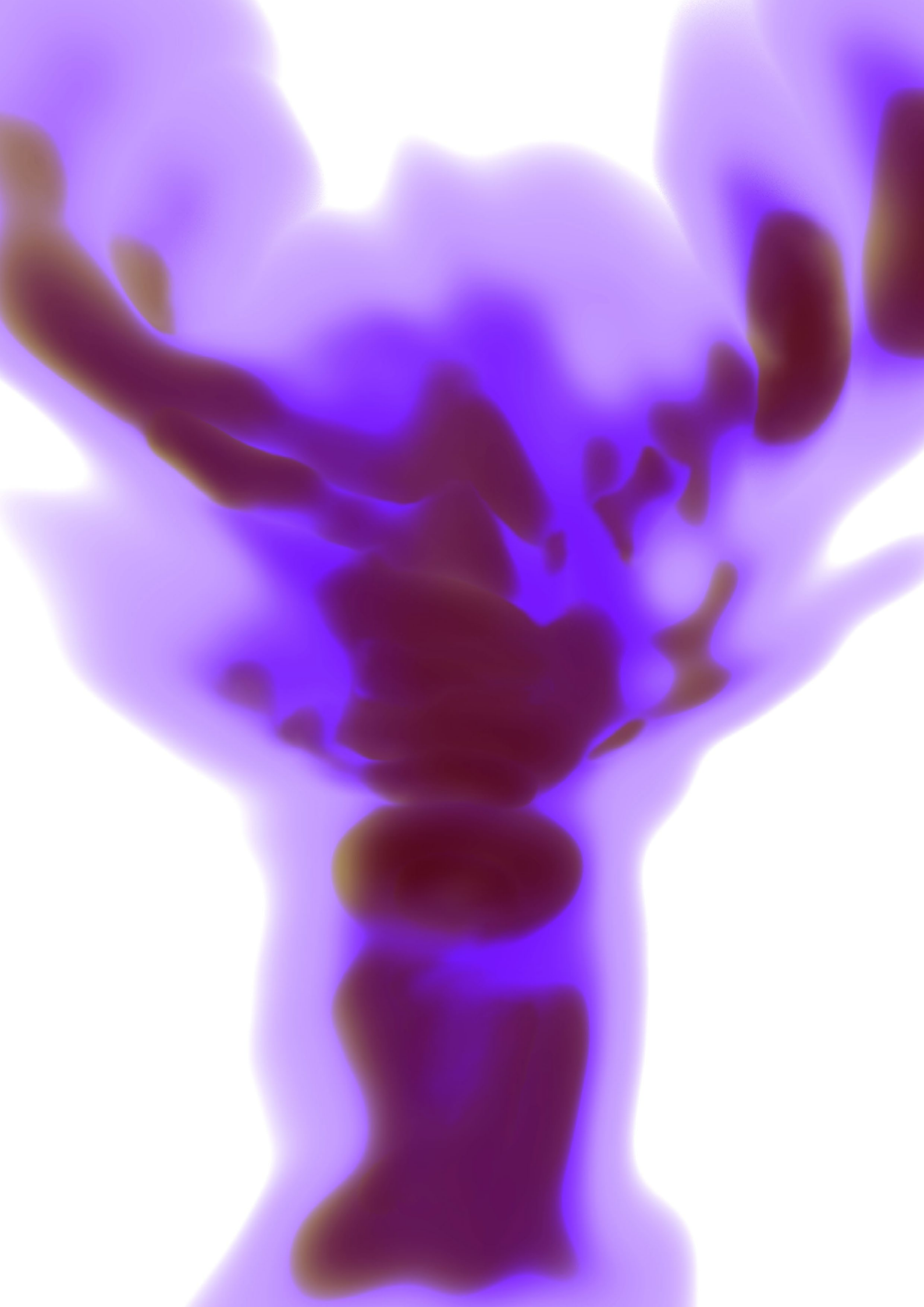
Kamila Jaszczak

Rok II

Rysunek, grafika rastrowa
[instagram.com/kamjasz](https://www.instagram.com/kamjasz)

Aberracja trochę z innego punktu widzenia, czyli halucynacji. Zniekształcenia, niestandardowa percepcja są wynikami

tego zjawiska psychicznego. Istota doświadcza różnych wrażeń zmysłowych, które nie mają swojego źródła w świecie rzeczywistym.



Aberracja

„Clay Mikołajczyk”

Rok I

Digital art





Rozłam

Natalia Dziadul
Rok II
Mixed media
[instagram.com/
na_____tala](https://www.instagram.com/na_____tala)



Fluid Aberration

Alicja Peczyńska

Rok I

Ołówek na papierze

[instagram.com/sice_ttts](https://www.instagram.com/sice_ttts)

Rozszczepienie

Markiz Kras
Rok III
Akryl na papierze
[instagram.com/
markiz_kras](https://www.instagram.com/markiz_kras)

Mnogie oblicza człowieka
tworzą jego zunifikowaną
całość.





wszystko zależy



Wszystko Zależy

Natala Dziadul
Rok II
Cienkopis
[instagram.com/
na_____tala](https://www.instagram.com/na_____tala)

Aberracja, normalność,
odchyły czy banał, to
wszystko zależy od nas
samyh i naszej percepcji,
a także punktu widzenia.

Inkstain

Jakub „Moon” Adamiec

Rok II

Atrament na papierze

[instagram.com/cr0w_boy](https://www.instagram.com/cr0w_boy)





Jednostki

Sara Anastazja Giżyńska
Zuzanna Wdowiak
Rok II

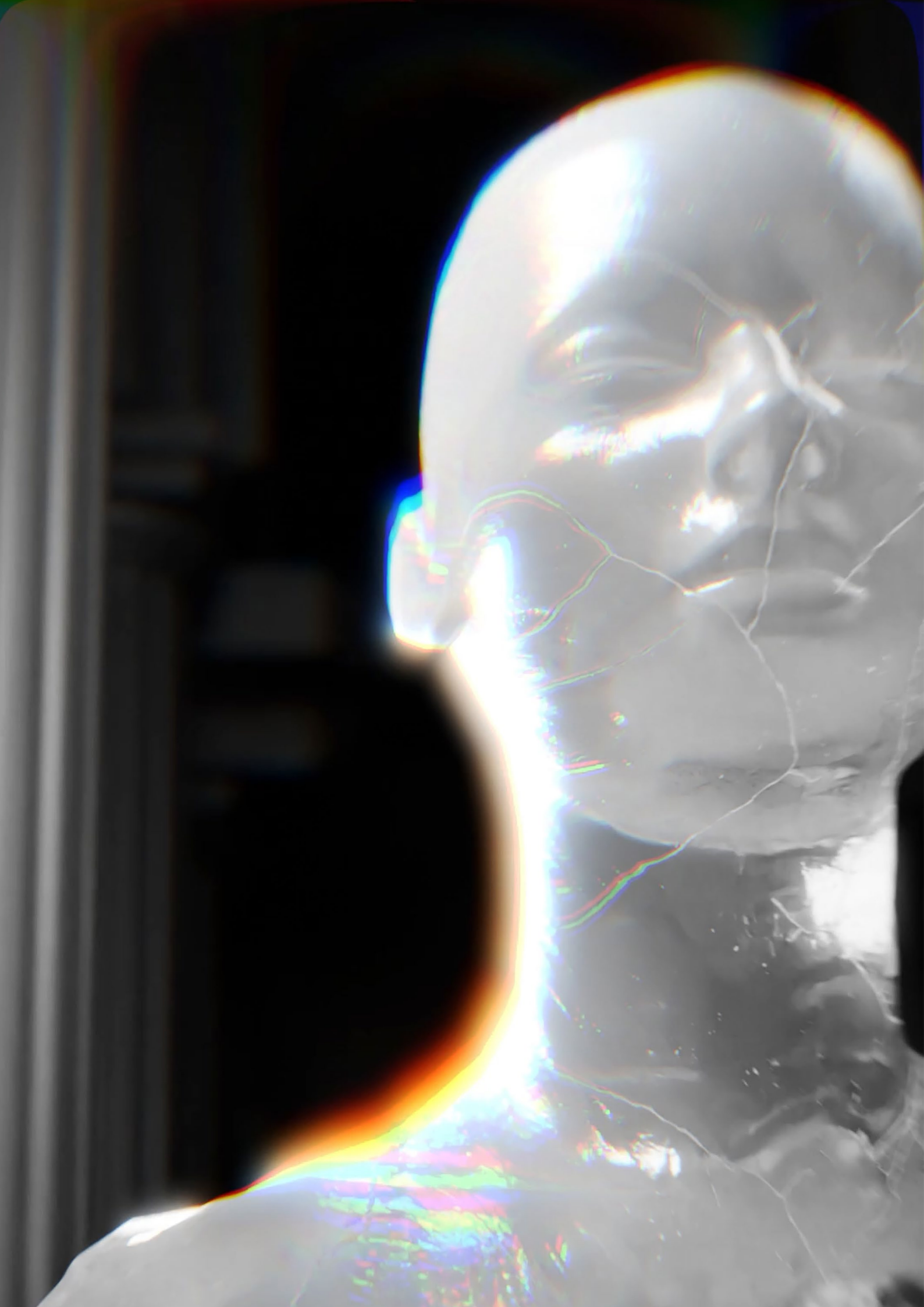
Film
[instagram.com/sastazyia](https://www.instagram.com/sastazyia)
[instagram.com/wdowiakzuzanna](https://www.instagram.com/wdowiakzuzanna)





Abe rr acje





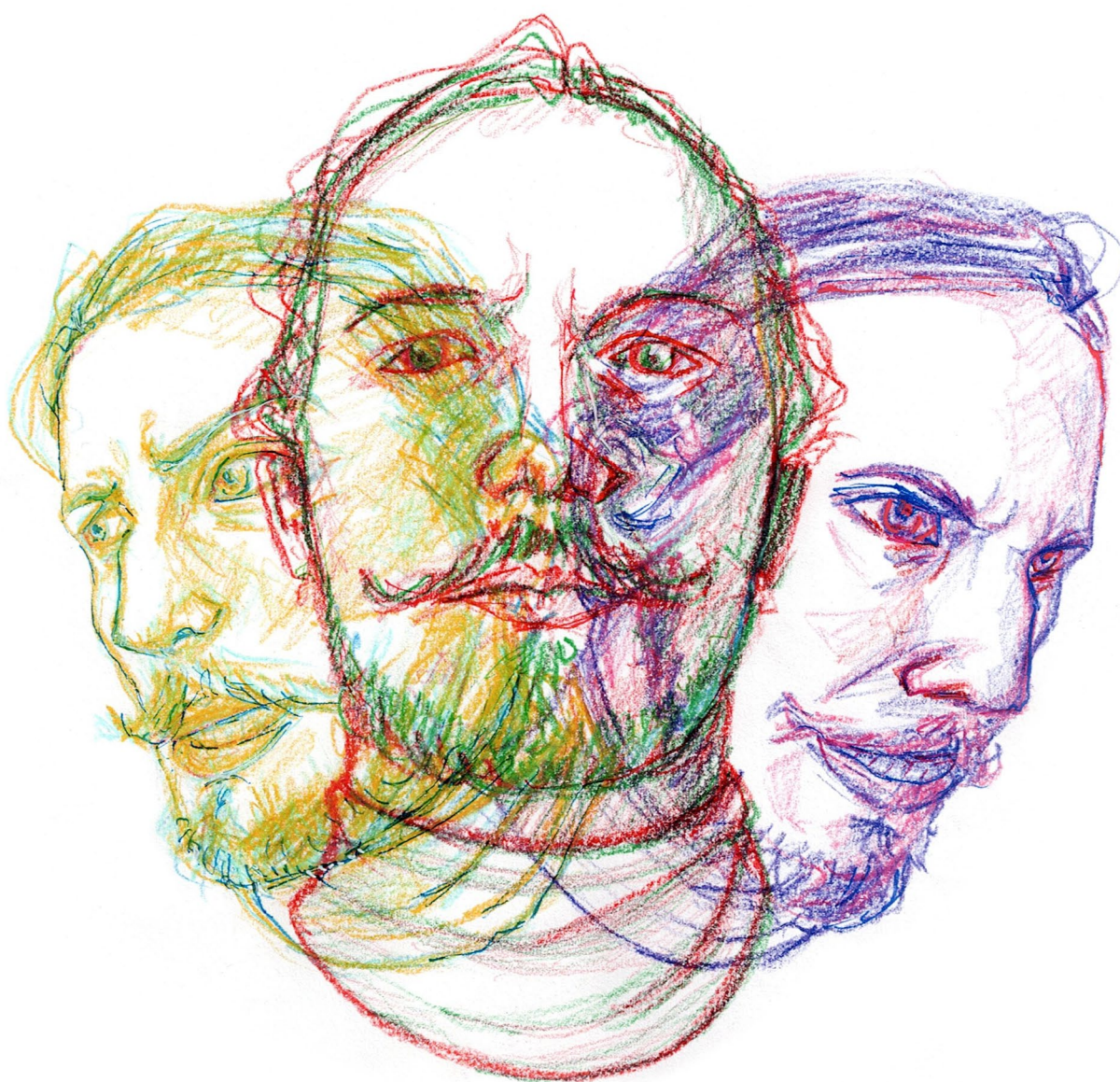


Degresja

Jan Krzyżkowiak

Rok II

Animacja



Aberrego

Mikołaj „Paxical” Żuraw

Rok III

Kredki na papierze

[instagram.com/paxical](https://www.instagram.com/paxical)



Trzymaj Wodze

Oliwia Dziadul
Rok II
Mixed media

Trzymaj wodze swojego losu, w razie wewnętrznych aberracji, to ty masz wpływ na sytuację, czyli to jak sobie z nią poradzisz, jak zareagujesz. Czasem

mamy klapki na oczach, ślepi na to, co się dzieje, byle utrzymać względną kontrolę. A może musisz zacisnąć zęby, aby utrzymać lejce?



Dudni Pucha Cisza Głucha

Jakub Głos
Rok II
Digital art
[instagram.com/
ulicznyfanatyk](https://www.instagram.com/ulicznyfanatyk)

Syn Marnotrawny

Klaudia Bajkiewicz

Rok III

Digital art

Do stworzenia tej pracy zainspirował mnie sen, w którym młody mężczyzna dokonuje morderstwa. Powód

tego czynu jest nieznany, jednak zaintrygowała mnie intensywność negatywnych emocji, które przepełniały twarz tego człowieka.





Odmienność

Marlowe Aleksandra

Marynowicz

Rok I

Tusz i finelinery na papierze

[instagram.com/](https://www.instagram.com/lowerartform/)

[lowerartform](https://www.instagram.com/lowerartform/)



Siedzą we mnie dwa wilki

Oliwia Dziadul
Rok II
Mixed media



Siedzą we mnie 2 wilki, czyli wewnętrzne „odchyły”, sprzeczności, które w nas są obecne i koegzystują.

Alone in water

Jakub „Moon” Adamiec

Rok II

Akryl na płótnie

[instagram.com/cr0w_boy](https://www.instagram.com/cr0w_boy)





O ile dobrze pamiętam...

Zuzanna Koczkodaj
Rok I
Akryl
[instagram.com/
zuzanna.koczkodaj](https://www.instagram.com/zuzanna.koczkodaj)

Wiele momentów
zapisanych jedynie
w naszych dziecięcych
umysłach nie możemy
zweryfikować. Czy
wszystko naprawdę

wydarzyło się tak,
jak zapamiętaliśmy?
A jeżeli nie, to czy to
znieszczenie wspomnień
jest siłą wzbogacającą,
czy niszczącą?



Sen

Amelia „Pandarella”

Stachowicz

Rok II

Digital art

[instagram.com/
pandarella_art](https://www.instagram.com/pandarella_art)

Tą pracą chciałam przekazać pewnego rodzaju niemoc, brak poczucia samostanowienia, jakby

nasze „ja” leżało w rękach czegoś zupełnie nam obcego, niezależnego od nas.





Deviation

Maks Mielcarz

Rok I

Digital art

[instagram.com/
racoon_cage](https://www.instagram.com/racoon_cage)



Jedna Dusza Trzy Spojrzenia

Zofia Łosiewicz

Rok I

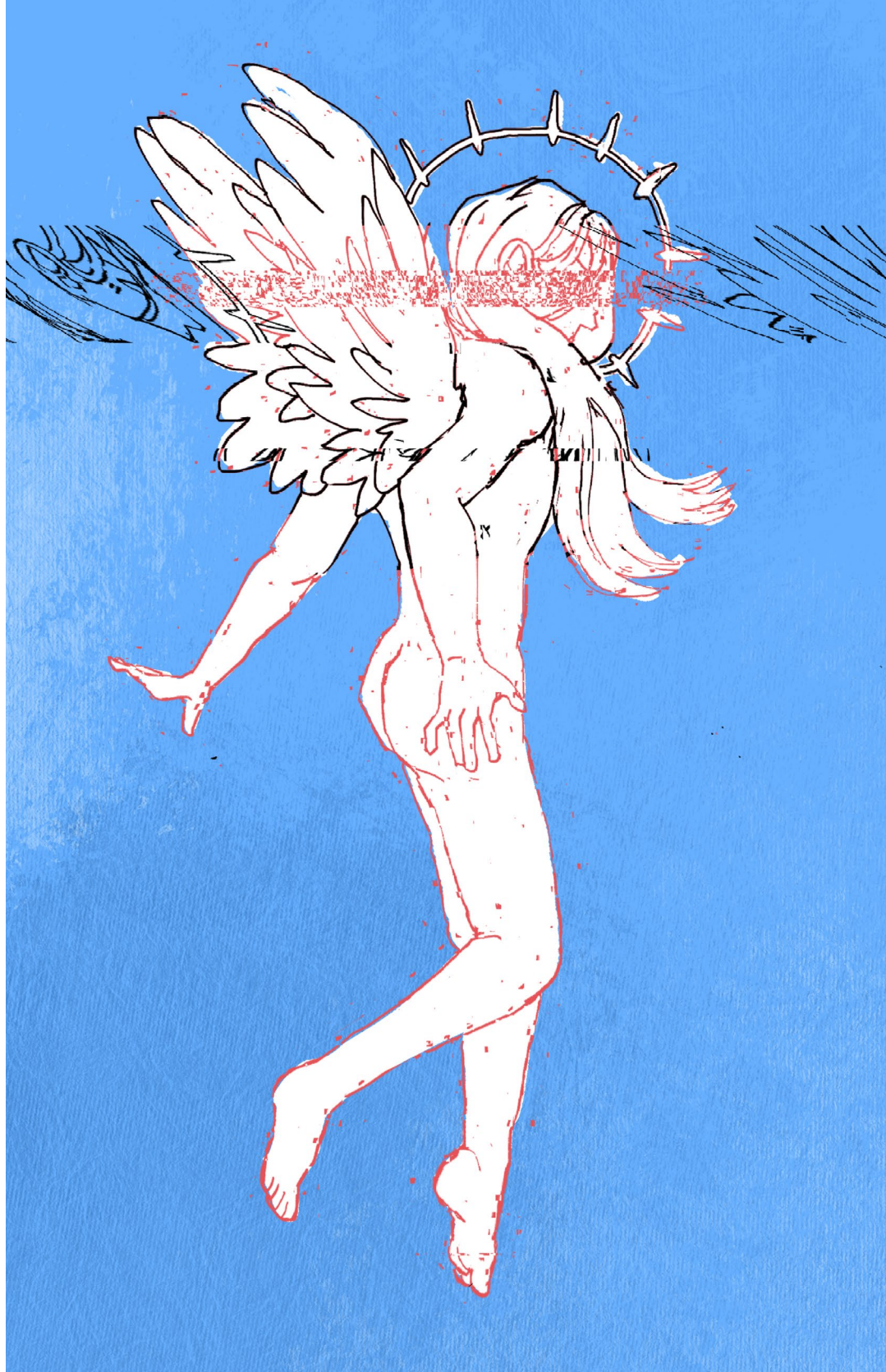
Akryl



Przestrzenność

Patrycja Wieremiejczyk
Rok III
Digital art
[instagram.com/patawka](https://www.instagram.com/patawka)

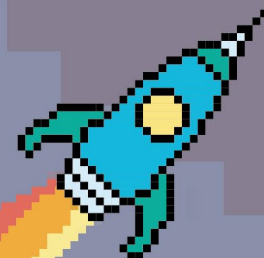
Fascynuje mnie anatomia,
i anatomia ludzkiego
widzenia :)



Kim jesteś?

Zofia „rero” Gorbacz
Rok III
Digital art
[instagram.com/rerobaki](https://www.instagram.com/rerobaki)

Jestem zbiorem
doświadczeń i uczuć.
Miksem osobowości
i zachowań. Tworzę
siebie wciąż i wciąż.



KOSMOS

deadline.txt

07.04.2024

Fenomen_3.exe

OPEN CALL

OPEN_CALL.txt

Kosmos.

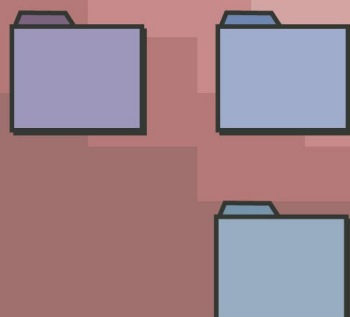
Z greckiego to porządek, pewna harmonia rzeczy. Dla pitagorejczyków kosmosem było to, co ich otaczało - Ziemia i wszystko poza nią - związane w nierozzerwalną, uporządkowaną całość. W dzisiejszych czasach ludzie, myśląc o tym słowie, odbiegają w górę ku gwiazdom, dystansując się od naszej planety. Fascynacja wielkim bezkresem istniała w ludzkości od zawsze - nic w tym dziwnego, patrząc jak tajemnicze i mistyczne sprawia wrażenie. Kosmos bowiem to przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, związane razem we wszechobecną przestrzeń rozpościerającą się ponad naszymi głowami. Patrząc w gwiazdy, widzimy światło, które podróżowało tysiące lat, aby cieszyć nasze oczy w ulotnych chwilach doczesności; dawniej doszukiwano się w nich również przepowiedni tego, co ma nadejść. Teraz zastanawiamy się przede wszystkim, kiedy wyruszymy w podróż, aby samemu je odkrywać.

prześlij_plik.txt

Wstaw plik

Przeglądaj...

Nie wybrano pliku.



fenomen

 **AKADEMIAWIT**
w WARSZAWIE



fenomen.wit.edu.pl