Fenomen

3/2024

fenomen

Osoby autorskie:

Adamiec „Moon” Jakub	14-15	„kyantsune”	21
Awchack Kister	9	Margasińska Maja	33
Drogosz Aleksandra	29	Matusik Paweł	5
Dziadul Natalia	11, 34-35	Mielcarz Maks	38
Dziadul Oliwia	17, 30	Mocarska „Przyjaciółka	
Florczuk Martyna	39	Korzeni” Agnieszka	20
Galińska Dominika	13	Peczyńska Alicja	22, 24
Giżyńska Sara Anastazja	23	Radzymiński Konrad	28
Gorbacz „rero” Zofia	10	Sosiński „n0smilee” Piotr	32
Jeziorski „confusion” Izaak	31	Ślażyński Mikołaj	16
Konarski „Nexeron” Jan	18-19	Wdowiak Zuzanna	27
Kras Markiz	25	Wielebski Michał	6-7
Krzyżkowiak Jan	8, 36-37	Wiewióra Małgorzata	22
Kustouskaya Kseniya	12	Żuraw Mikołaj	40

Okładka:
Paweł Matusik

Redakcja:

Markiz Kras
Mikołaj Żuraw
Zofia Gorbacz
Mikołaj Firych
Marcelina Rochowicz
Paweł Matusik
Kseniya Kustouskaya
Izaak Jeziorski
Jan Krzyżkowiak

Mentorstwo:

dr Luiza Kwiatkowska
dr Małgorzata Sobocińska-Kiss
dr inż. Magdalena Mirkowicz

Gościnne współprace:

Wiktoria Stepnowska
Bartosz Kaczmarek

KOŁO NAUKOWE KWADRAT

3/2024

kolokwadratwit
kolo_naukowe_kwadrat
fenomen.wit.edu.pl

AKADEMIA WIT w WARSZAWIE

KOSMOS

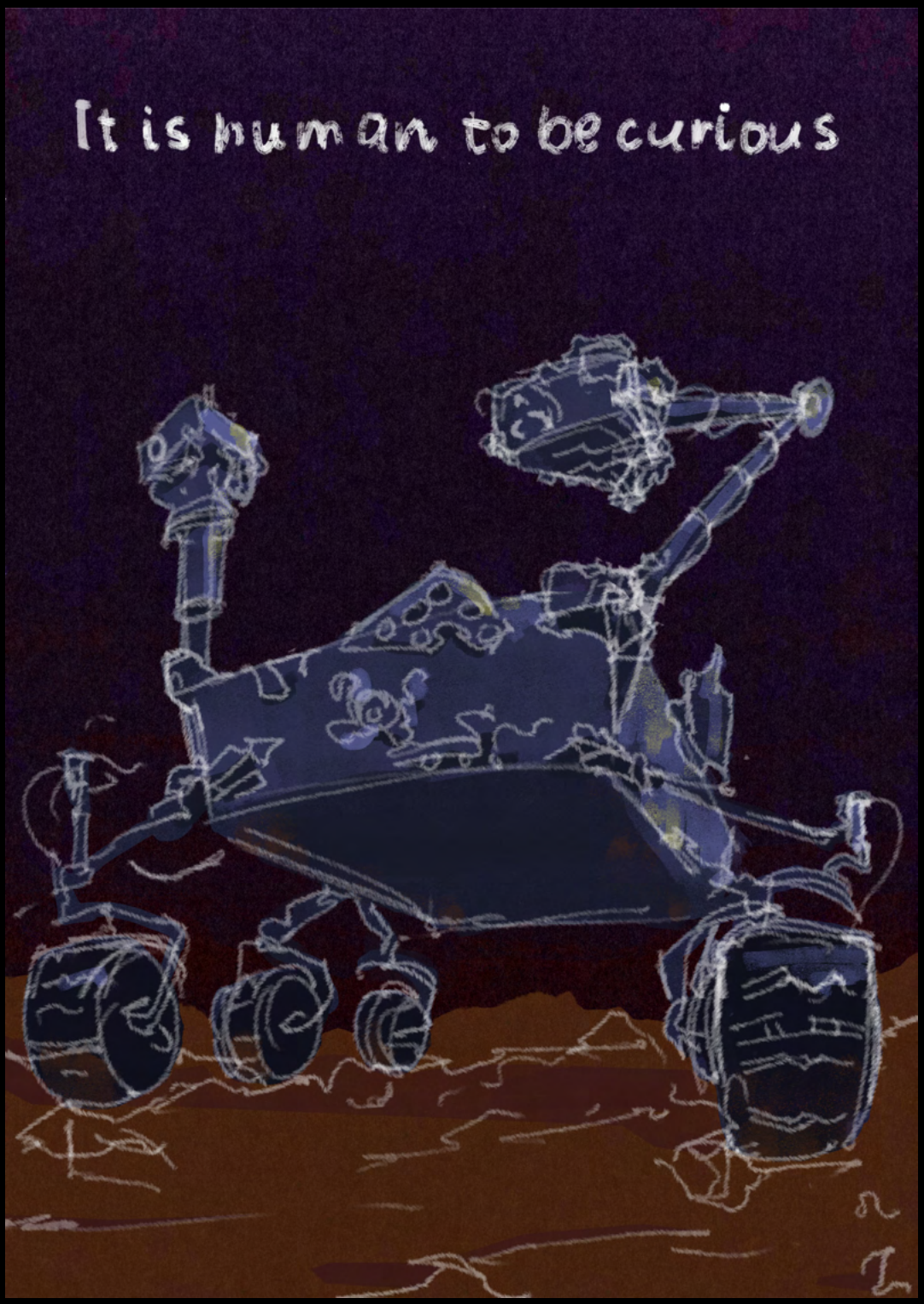
Z greckiego to porządek, pewna harmonia rzeczy. Dla pitagorejczyków kosmosem było to, co ich otaczało – Ziemia i wszystko poza nią – złączone w nierozerwalną, uporządkowaną całość.

W dzisiejszych czasach ludzie, myśląc o tym słowie, odbiegają w górę ku gwiazdom, dystansując się od naszej planety. Fascynacja wielkim bezkresem istniała w ludzkości od zawsze – nic w tym dziwnego, patrząc jak tajemnicze i mistyczne sprawia wrażenie. Kosmos bowiem to przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, złączone razem we wszechobecną przestrzeń rozpościerającą się ponad naszymi głowami. Patrząc w gwiazdy, widzimy światło, które podróżowało tysiące lat, aby cieszyć nasze oczy w ulotnych chwilach doczesności; dawniej doszukiwano się w nich również przepowiedni tego, co ma nadejść.

Teraz zastanawiamy się przede wszystkim, kiedy wyruszymy w podróż, aby samemu je odkrywać.

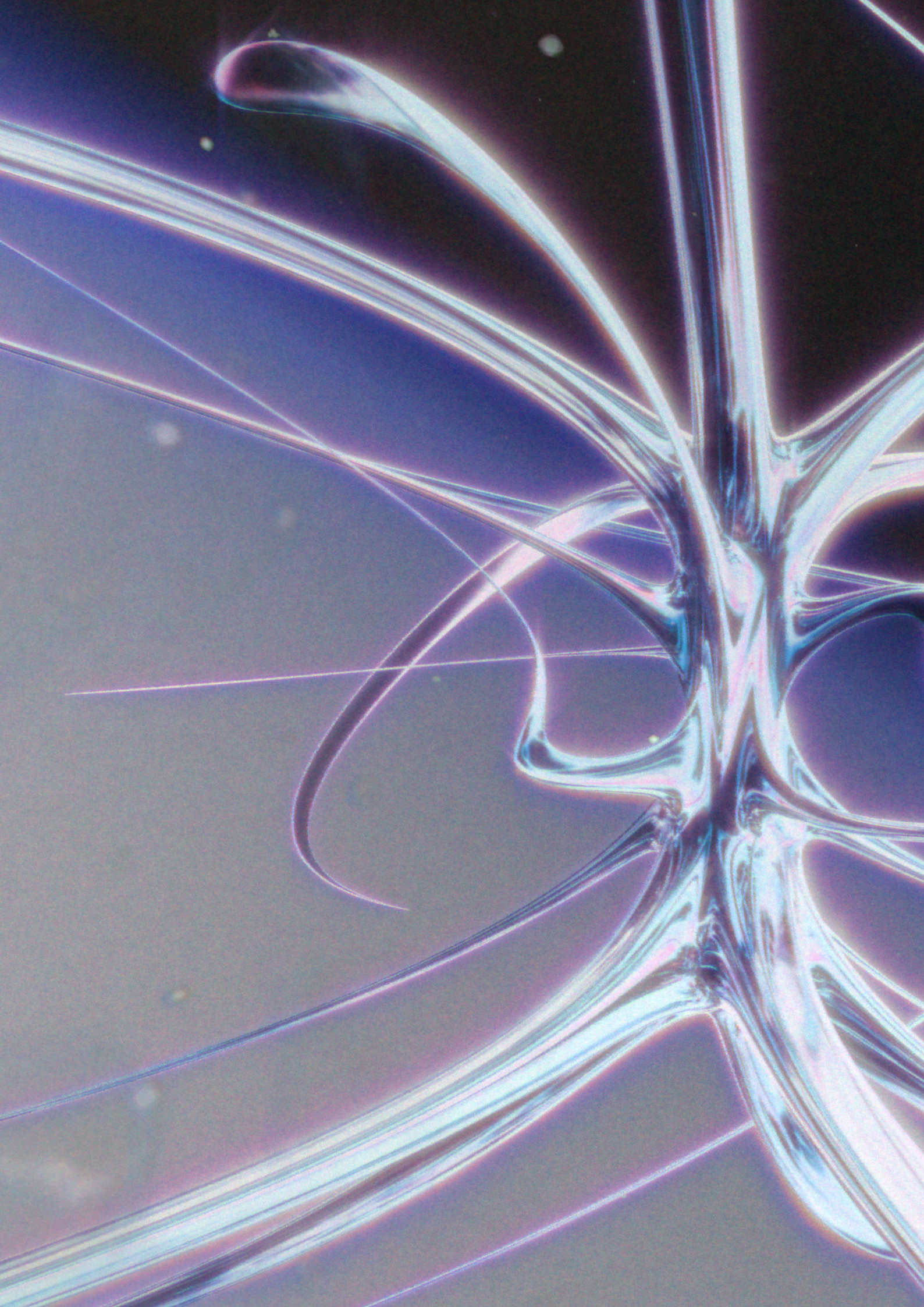
Mikołaj Żuraw

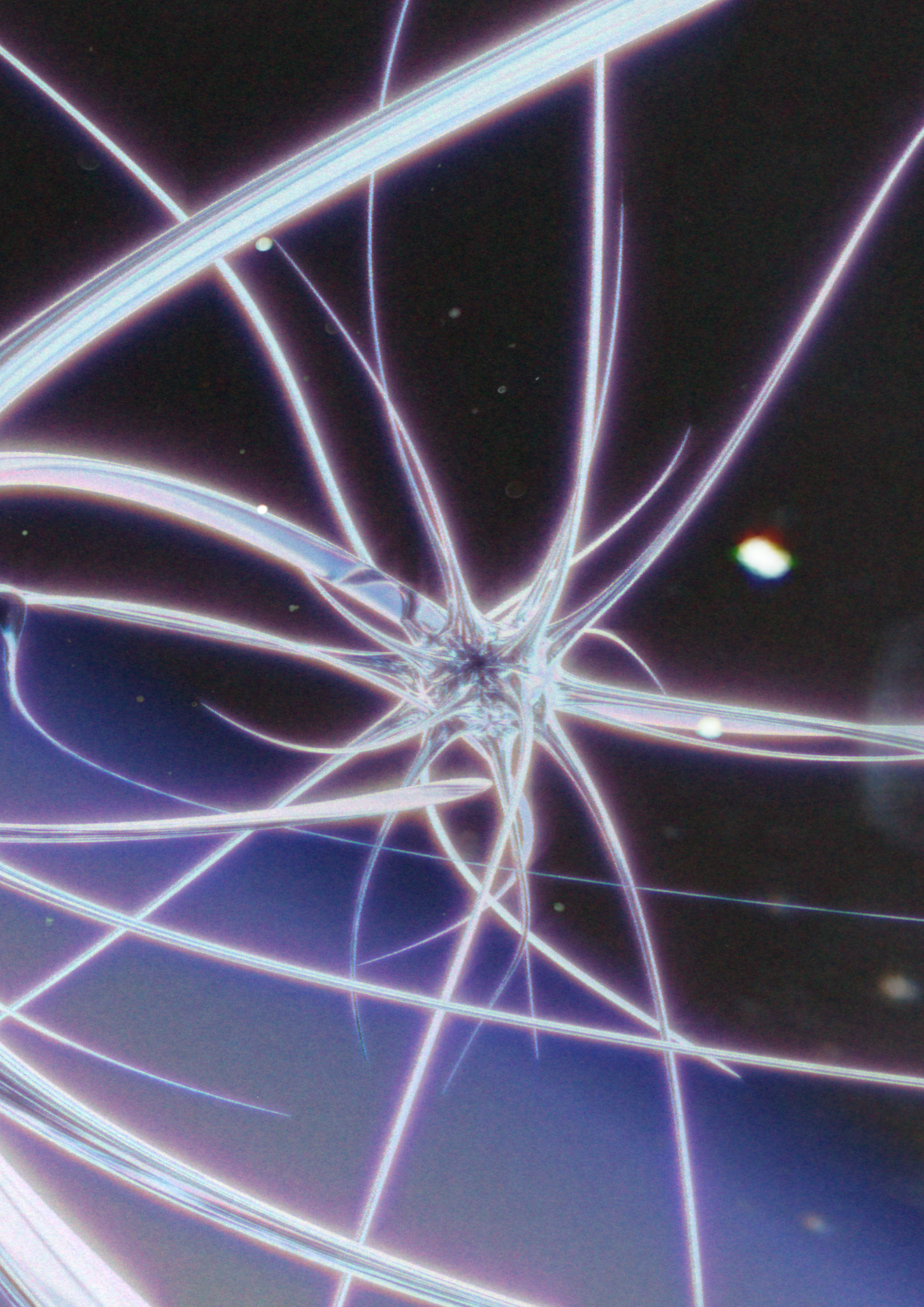
Impresje na temat kosmosu



Curiosity

Paweł Matusik
Rok III
Grafika komputerowa
Instagram.com/reru_u



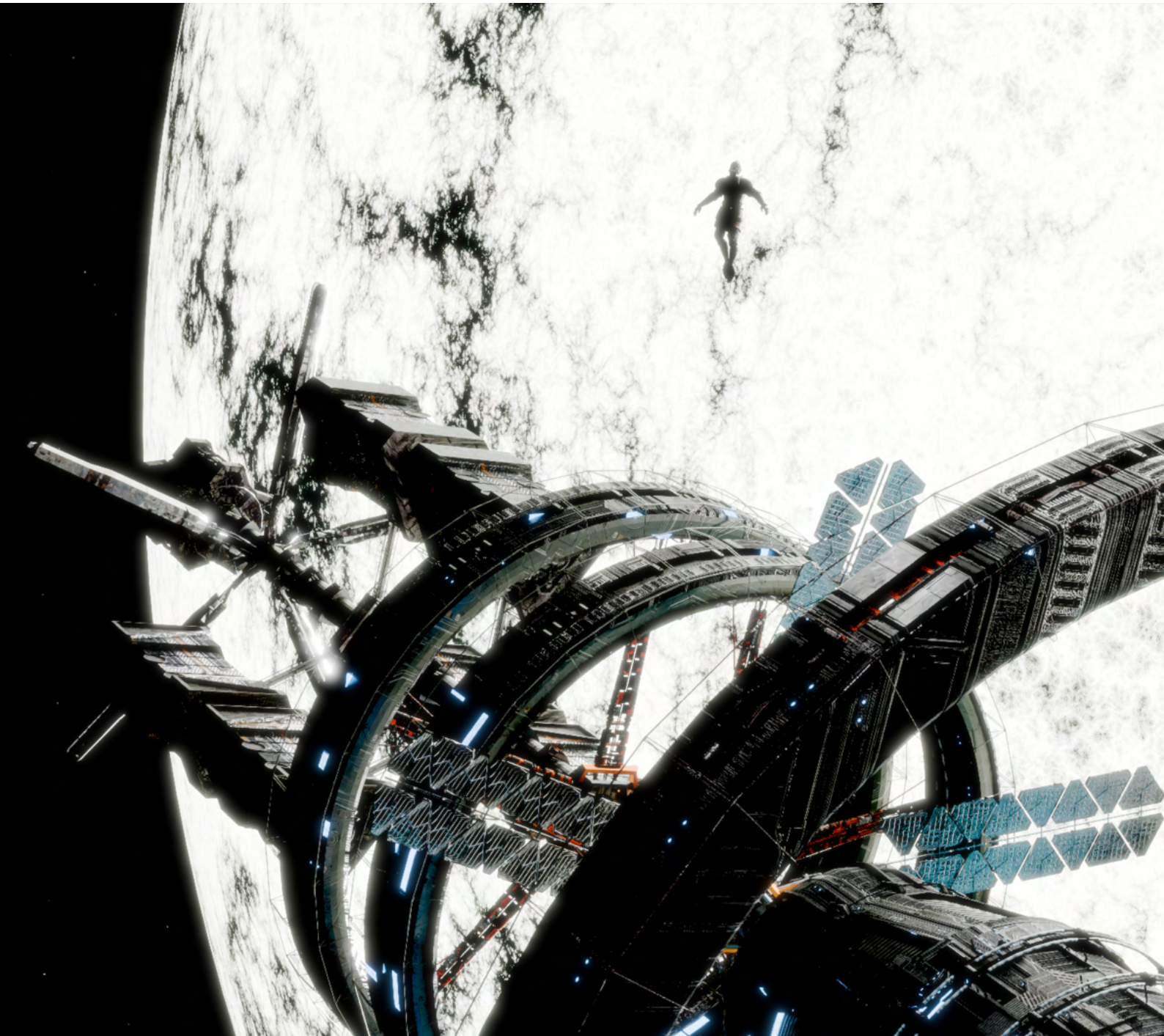


33VD3

Michał Wielebski
Rok III
Grafika 3D
Linktr.ee/wieleb

Ikar

Jan Krzyżkowiak
Rok II
Grafika 3D
Instagram.com/
jano.generated



Sonda DART na godzinę przed zderzeniem z Dimorphos

Kister Awchack
Rok I
Długopis na papierze
Instagram.com/awchack

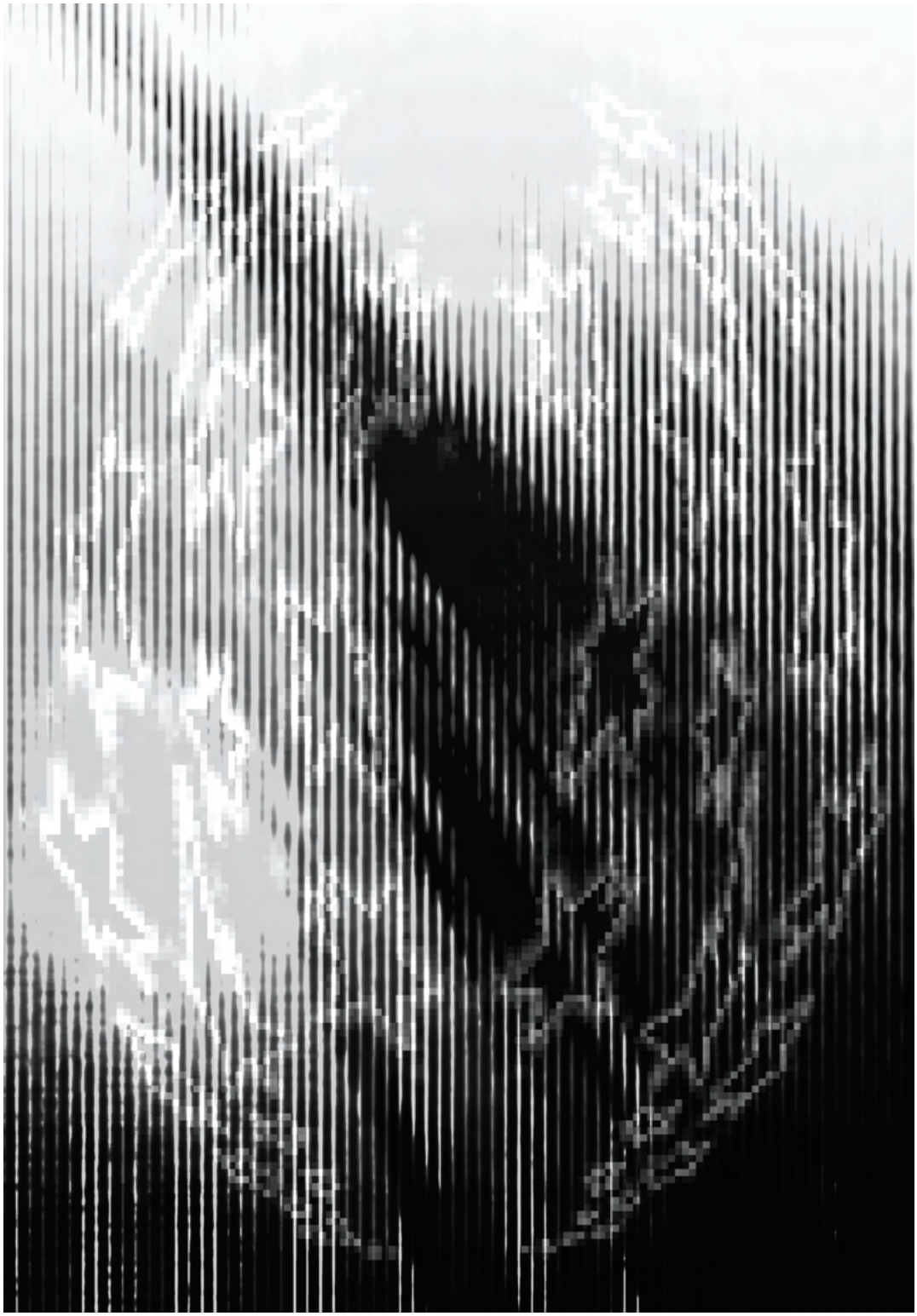
Sonda DART zasłynęła na cały świat jako pierwszy krok do przejęcia kontroli nad Układem Słonecznym. Najgorsze koszmary ludzkości o nieuchronnej zagładzie w wyniku uderzenia zbłąkanej asteroidy mogą się nigdy nie ziścić. Kiedy sonda podróżowała przez kosmiczną pustkę w kierunku wielkiego kamienia, coraz bardziej oddalając się od Ziemi, aż chciałoby się zapytać. Czy faktycznie asteroida z kosmosu będzie tym, co przyniesie nam zagładę?
A może jednak to, co sprowadzi na nas apokalipsę, sonda zostawiła daleko w tyle? Dlaczego kierujemy swój wzrok ku dalekim gwiazdom, chcąc się od nich uchronić, podczas gdy Ziemia pali nam się pod stopami?

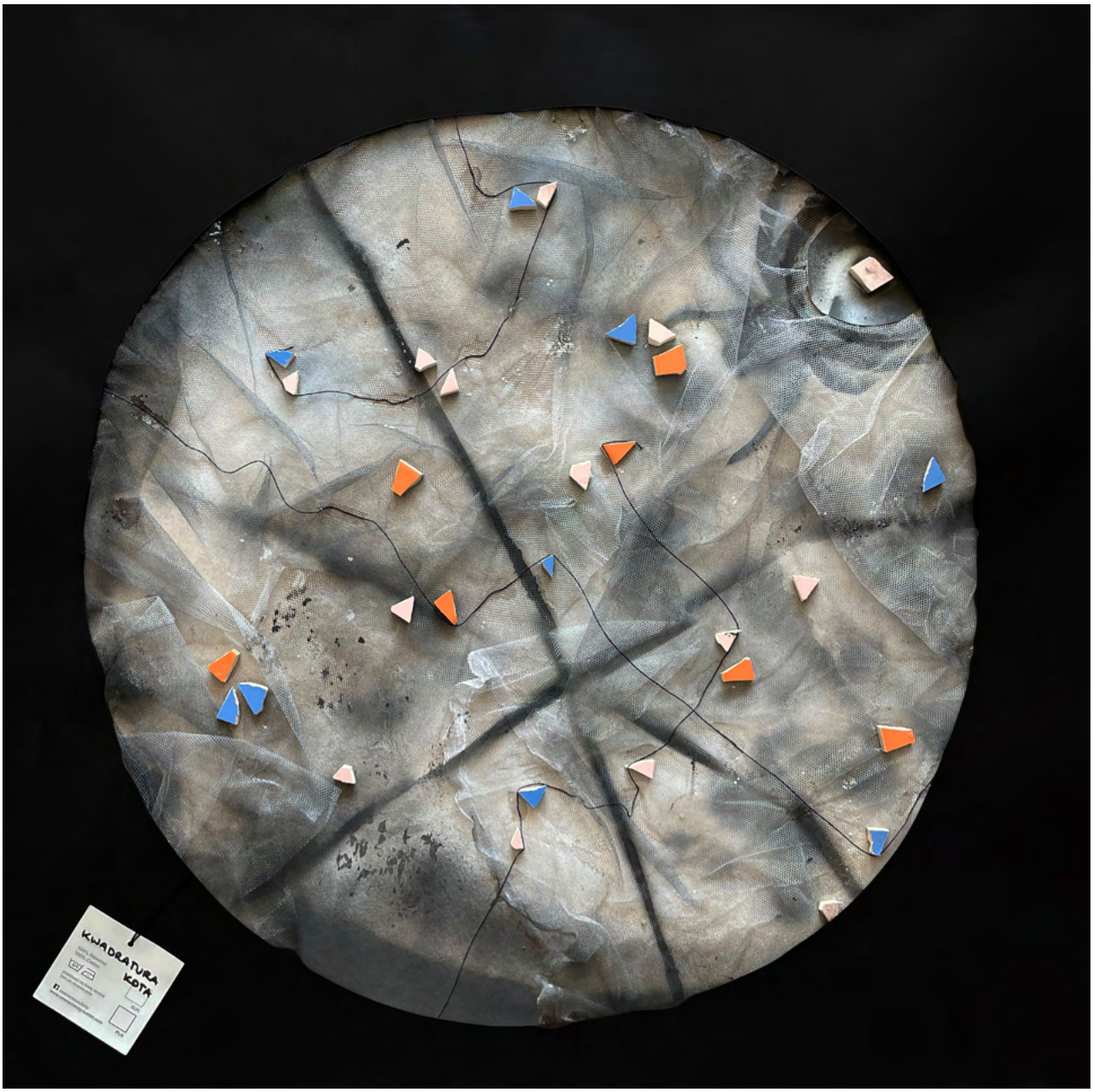
Patronka podróży bez powrotu

Zofia „rero” Gorbacz
Rok III
Digital art
Instagram.com/rerobaki

G666

Natalia Dziadul
Rok II
Mixed media
Instagram.com/naddziad





For SALE!

Kseniya Kustouskaya
Rok III
Mixed media, kolaż
Behance.net/kseniakust

Infinitesimal

Dominika Galińska
Rok III
Mixed media

Do stworzenia tej pracy zainspirowała mnie piosenka Mother Mother o tym samym tytule. Kosmos cały czas się rozszerza. Ludzie poprzez naukę osiągnęli pewien stopień zrozumienia na jego temat, ale i tak jest to stosunkowo niewiele, biorąc pod uwagę to, że nadal nie jest ustalone, czy wszechświat jest nieskończony, czy jest skończony, ale tak ogromny, że nie jesteśmy w stanie określić jego rozmiaru z naszej perspektywy. W porównaniu do tego, jak duży jest kosmos i jak wiele się w nim znajduje, od gwiazd, księżyców, planet aż po czarne dziury to ludzkie życie jest niewiarygodnie małe w każdym nam znanym wymiarze, także w czasie. Pomimo to dla ludzi najważniejszym aspektem w życiu jest własne istnienie.

The Astronomer

Jakub „Moon” Adamiec
Rok II
Akryl na płótnie
instagram.com/cr0w_boy

Kosmos jest dla mnie zespoleniem czegoś strasznego i pięknego, namacalnego i nieskończonego, czegoś do poznania i czegoś co ciągle umyka zobaczeniu, czegoś niemożebnie starego lecz również wciąż nowego dla nas jako gatunku raczkującego dopiero w pustce. Takie spojrzenie próbowałem przedstawić w tym obrazie.
~enjoy

Niezwykle ważna wiadomość z kosmosu

Oliwia Dziadul
Rok II
Marker, długopis
Instagram.com/dziadullo

◁ Authority

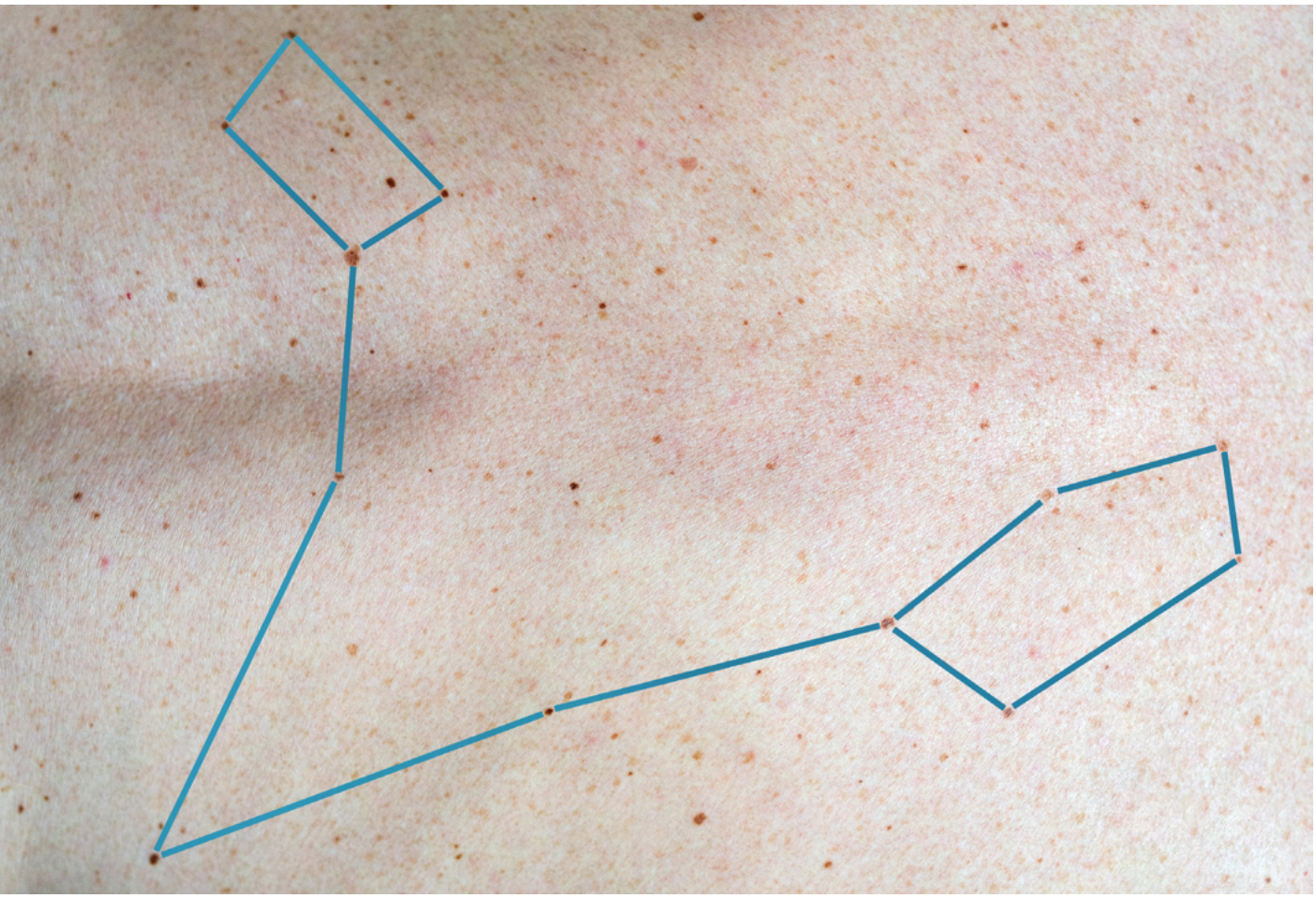
Mikołaj Ślażyński
Rok III
Digital painting

Supernova

Jan „Nexron” Konarski
Rok III
Digital art
Bit.ly/3JNfX8Y

Supernowa jest ostatnim etapem z życia gwiazdy przed przejściem w formę gwiazdy neutronowej lub czarnej dziury.

Co jednak, jeśli ten tymczasowy spektakl światła i barw rozgrzanej plazmy mógł przyjąć formę żywej kosmicznej istoty?



bez tytułu

Agnieszka „Przyjaciółka Korzeni” Mocarska
Rok I
Fotografia, grafika komputerowa
Instagram.com/agamocarska

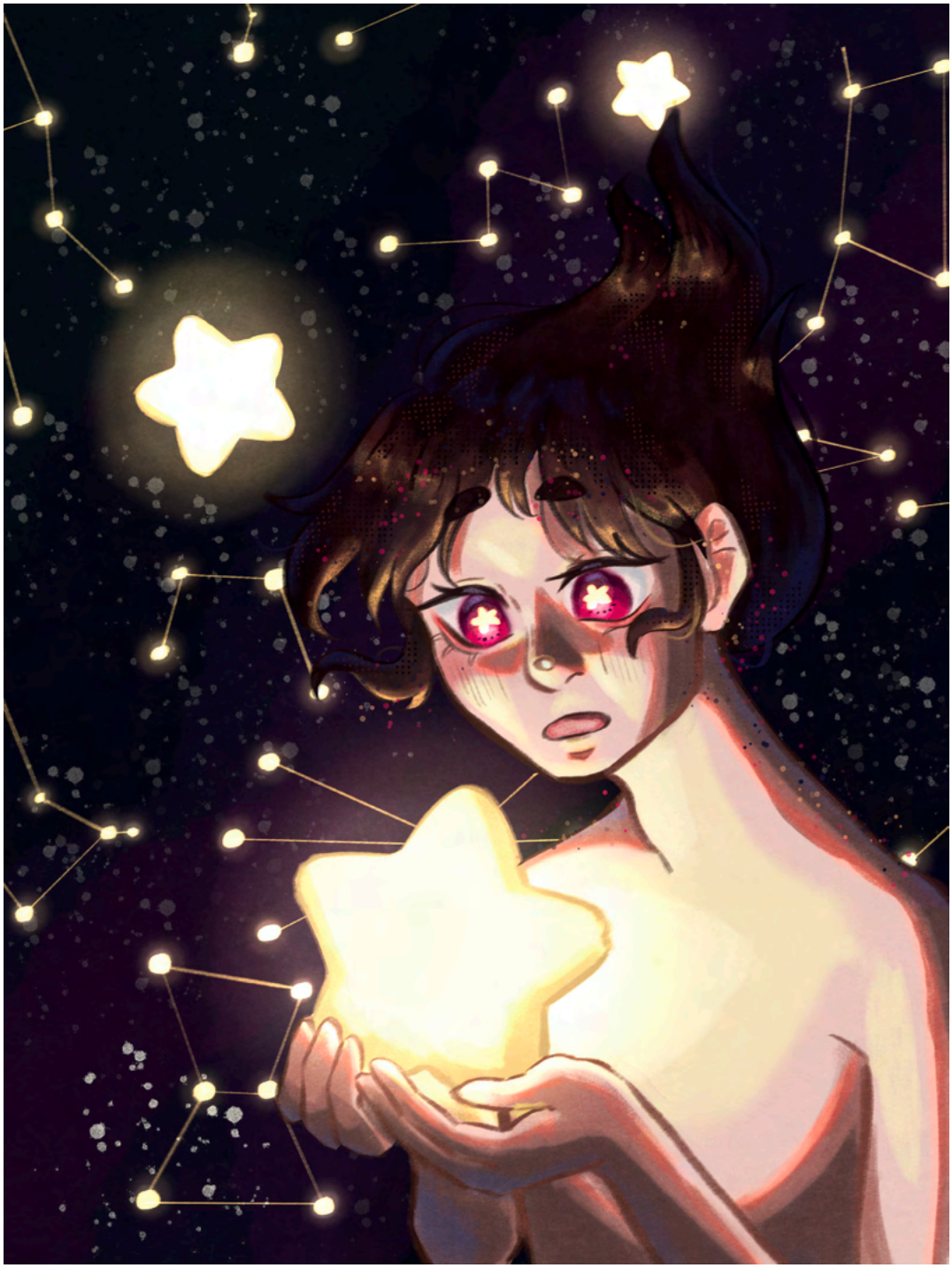
Ryby, znak 12. w Zodiaku, reprezentuje żywioł Wody, ma jakość zmienną.

Jakość zmienna powoduje, że żywioł chce zmienić stan skupienia.

Wyobrażenie Ryb to fala morska lub para wodna.

Gwiezdno-zbiory

„kyantsune”
Rok I
Digital art
Instagram.com/kyantsune

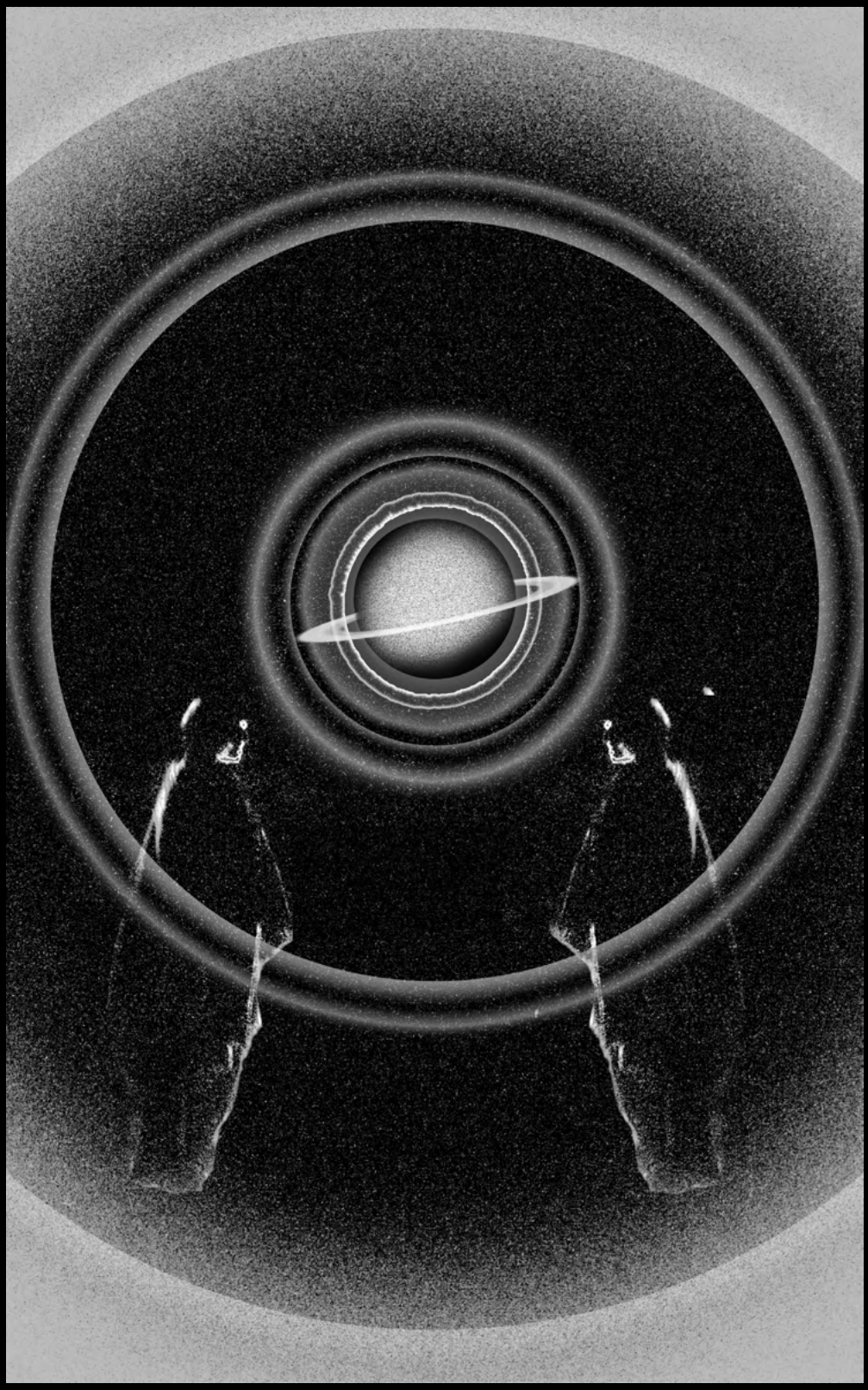


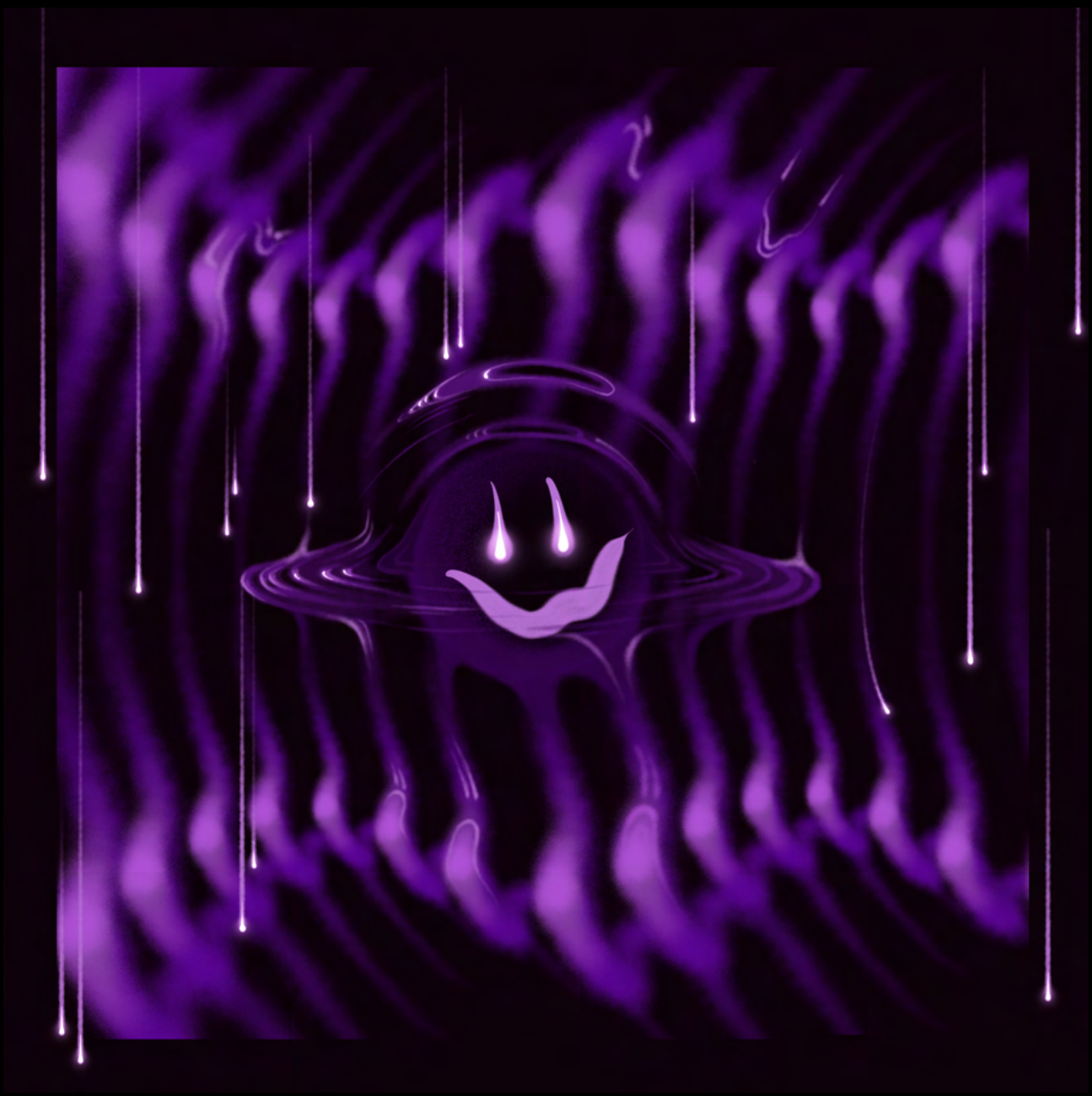
bez tytułu

Małgorzata Wiewióra
Rok II
Digital art
Artstation.com/wiewiormal

Portale duszy

Sara Anastazja Giżyńska
Rok II
Fotomanipulacja
Instagram.com/sastazya





What is Phoenix A's mood

Alicja Peczyńska
Rok I
Grafika cyfrowa
Instagram.com/sice_ttts

Bestia

Markiz Kras
Rok III
Mixed media
Instagram.com/markiz_kras

Harmoniczność
w kumulatywnej
hierarchii istnień.

Catsmos

Alicja Peczyńska
Rok I
Ołówek na papierze
Instagram.com/sice_ttts

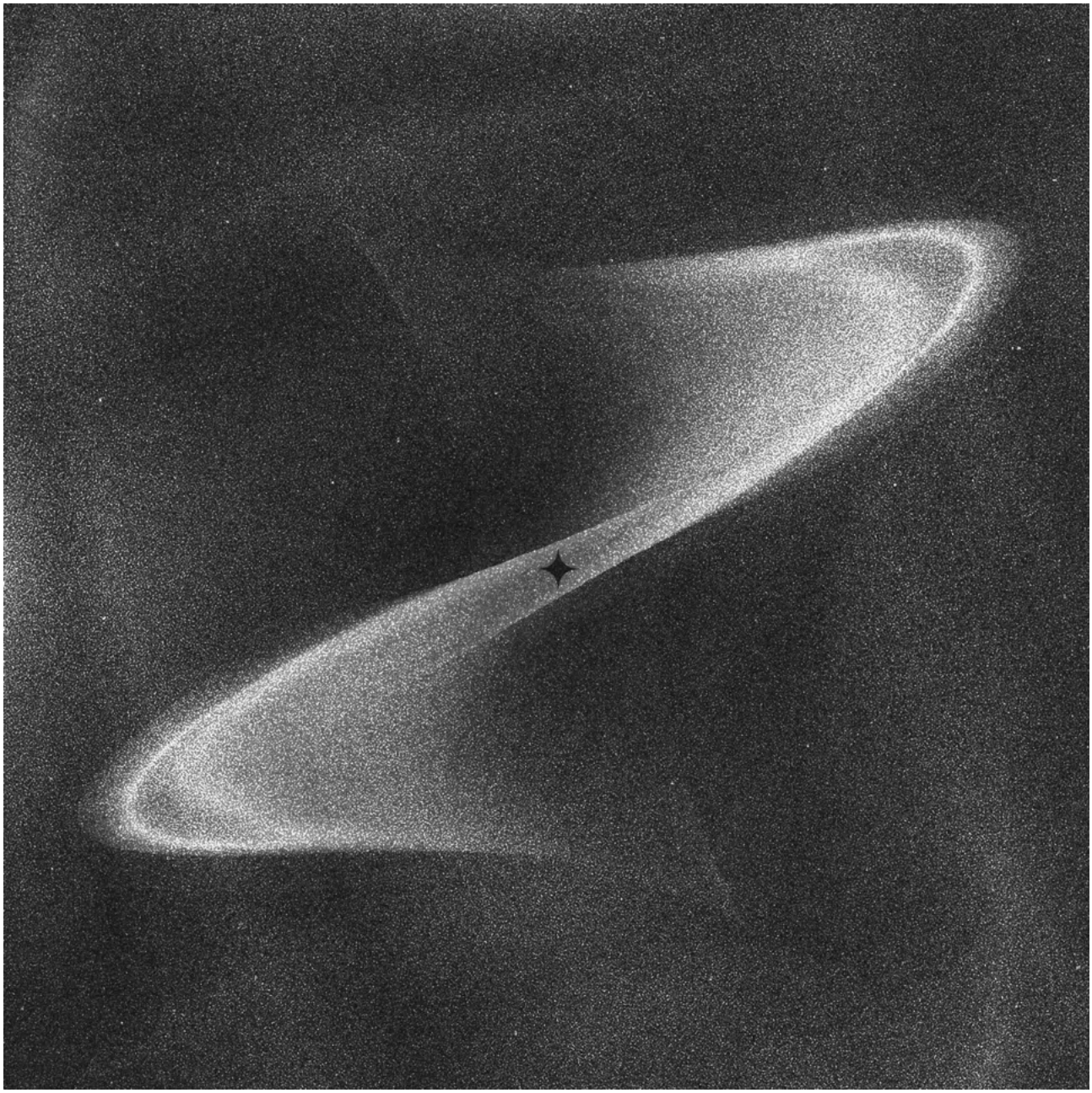
Rower

Zuzanna Wdowiak
Rok II
Digital art, fotomontaż

w głowie
kosm0s

Gwiezdny pył

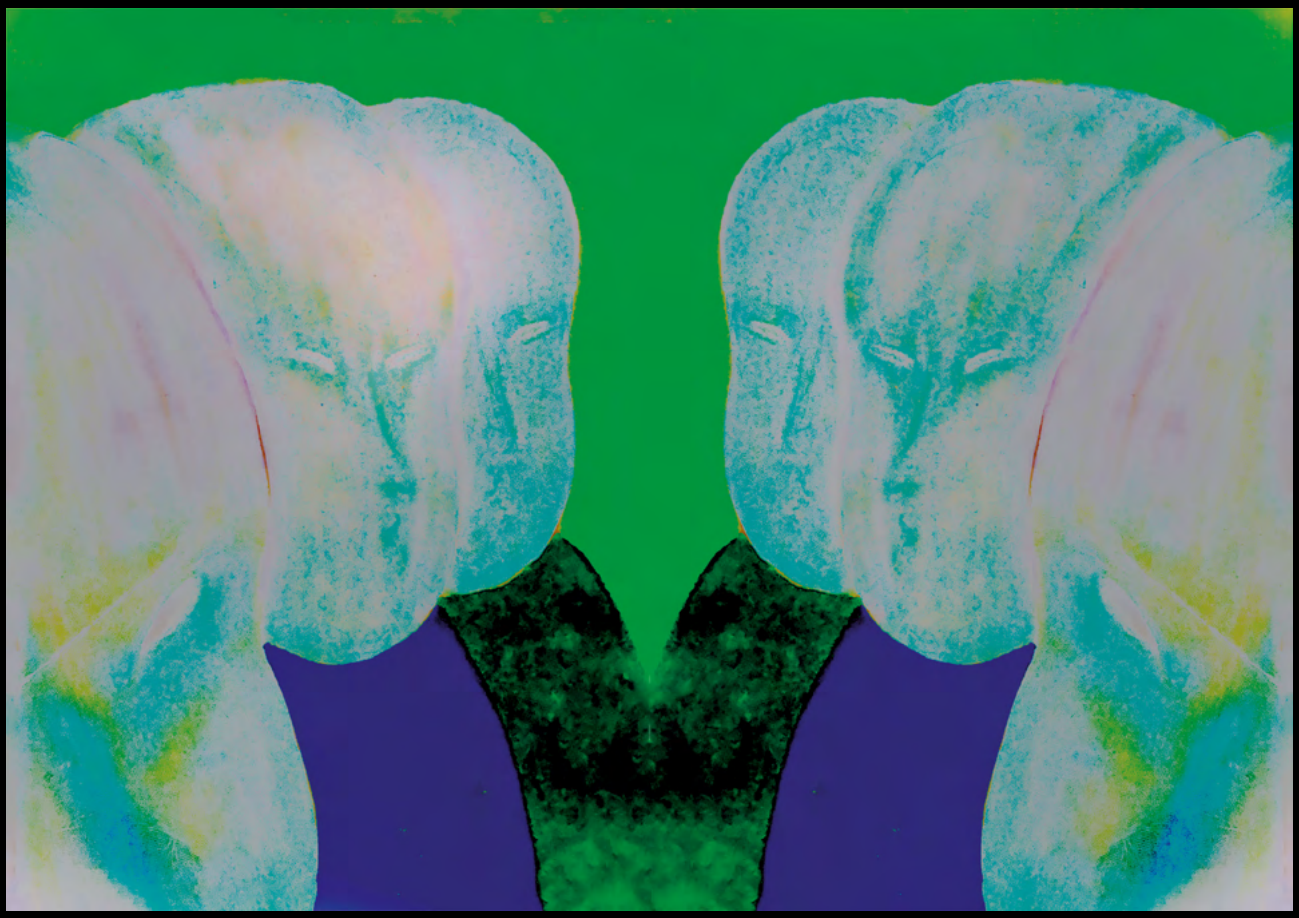
Aleksandra Drogosz
Absolwentka
Grafika cyfrowa
Instagram.com/hevenra



W głowie

Konrad Radzymiński
Rok I
Fotomontaż
Instagram.com/k.radzyminsky

Kosmos z jednej strony jest czymś pięknym, doskonałym, z drugiej tajemniczym i nieosiągalnym. Dla mnie takim kosmosem jest głowa każdego z nas. Każda osoba jest oddzielnym wszechświatem – równie fascynującym i niesamowitym.



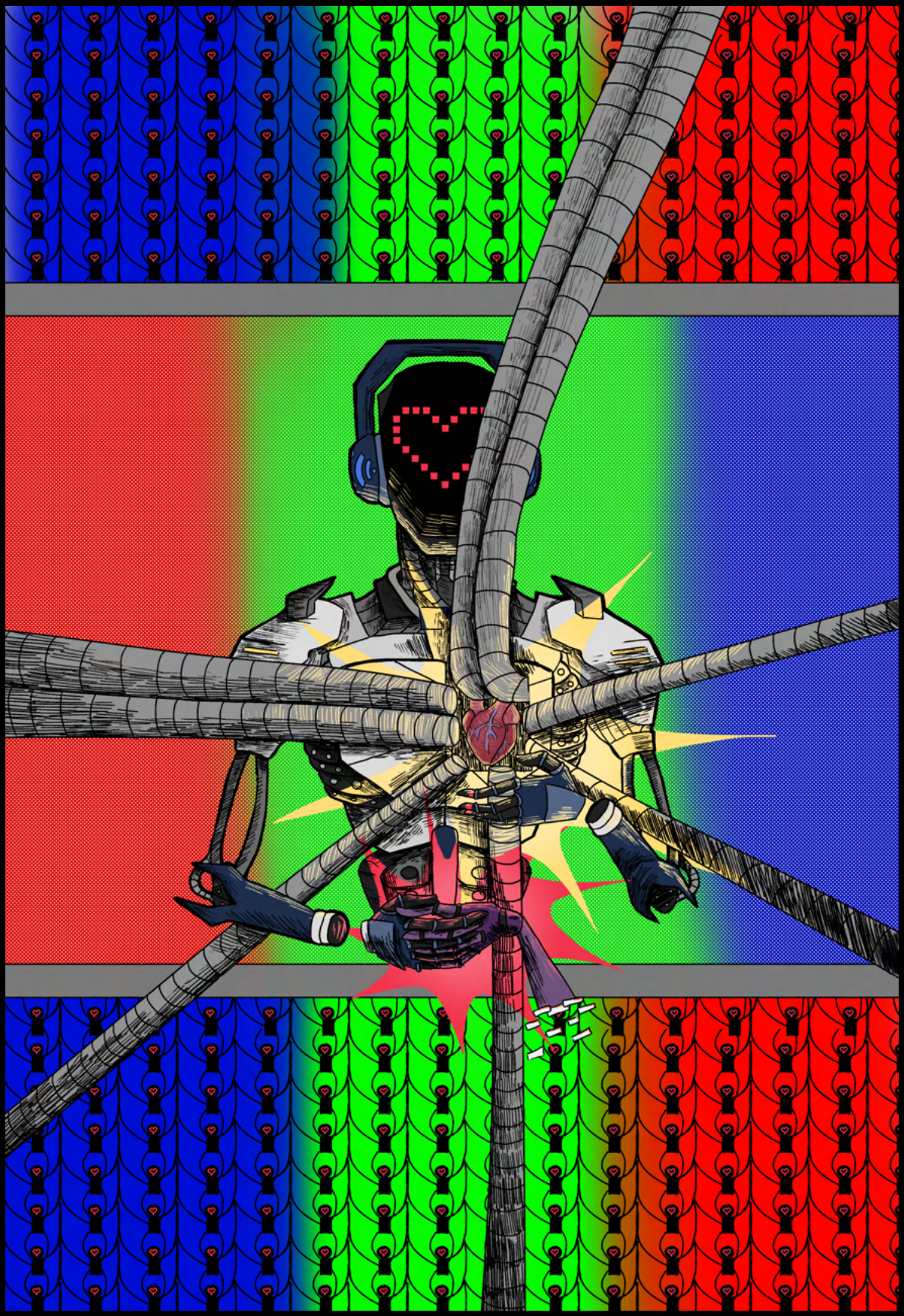
Connection

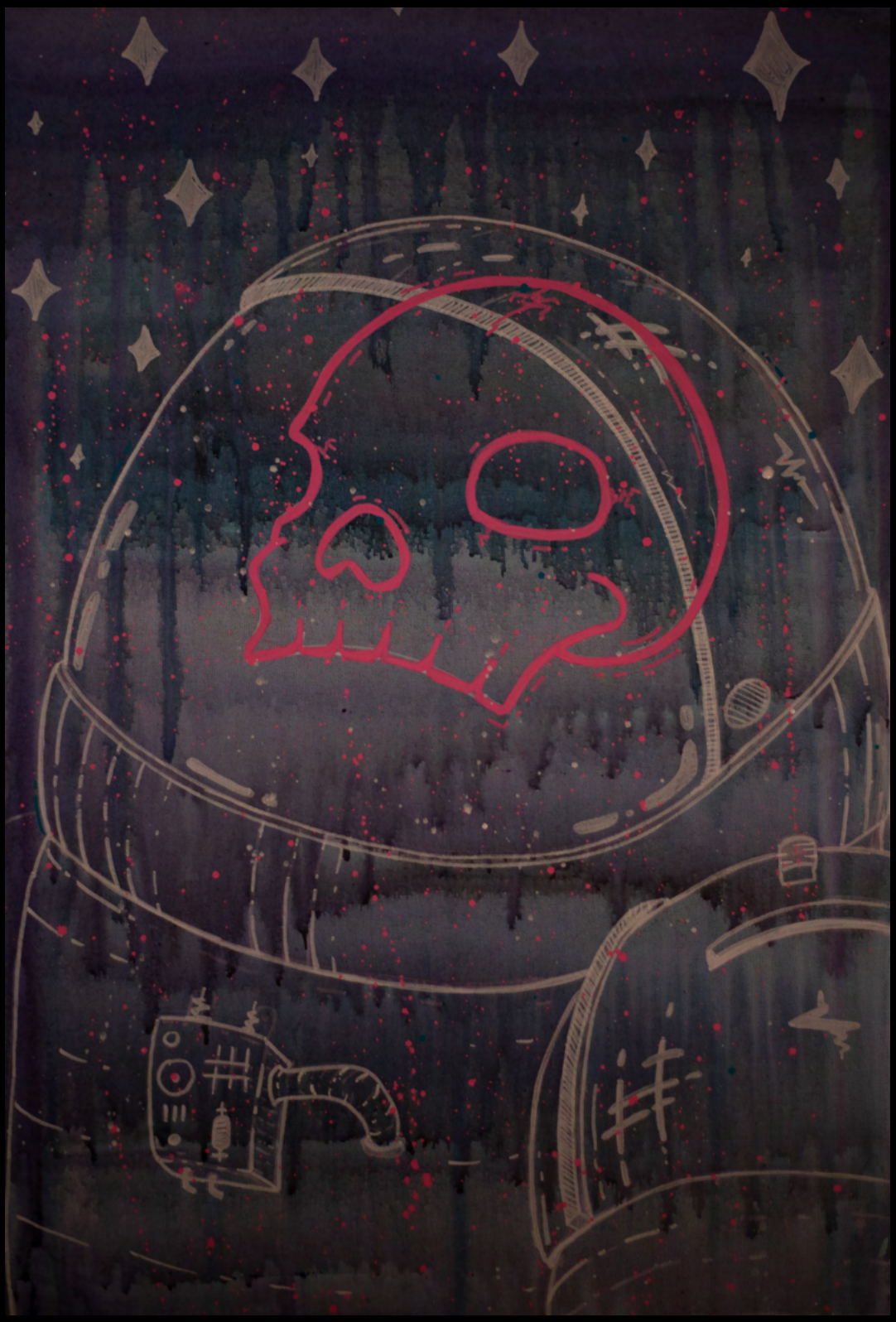
Izaak „confusion” Jeziorski
Rok I
Digital Art

Internet może być uznany za syntetyczny wszechświat, stworzony przez człowieka. W mojej pracy kładę nacisk na kontaktowy aspekt internetu – możliwość komunikacji na odległość, użycie jednego wymiaru do pozytywnego wpływu na drugi i vice versa.

Ziomy

Oliwia Dziadul
Rok II
Mixed media
Instagram.com/dziadullo





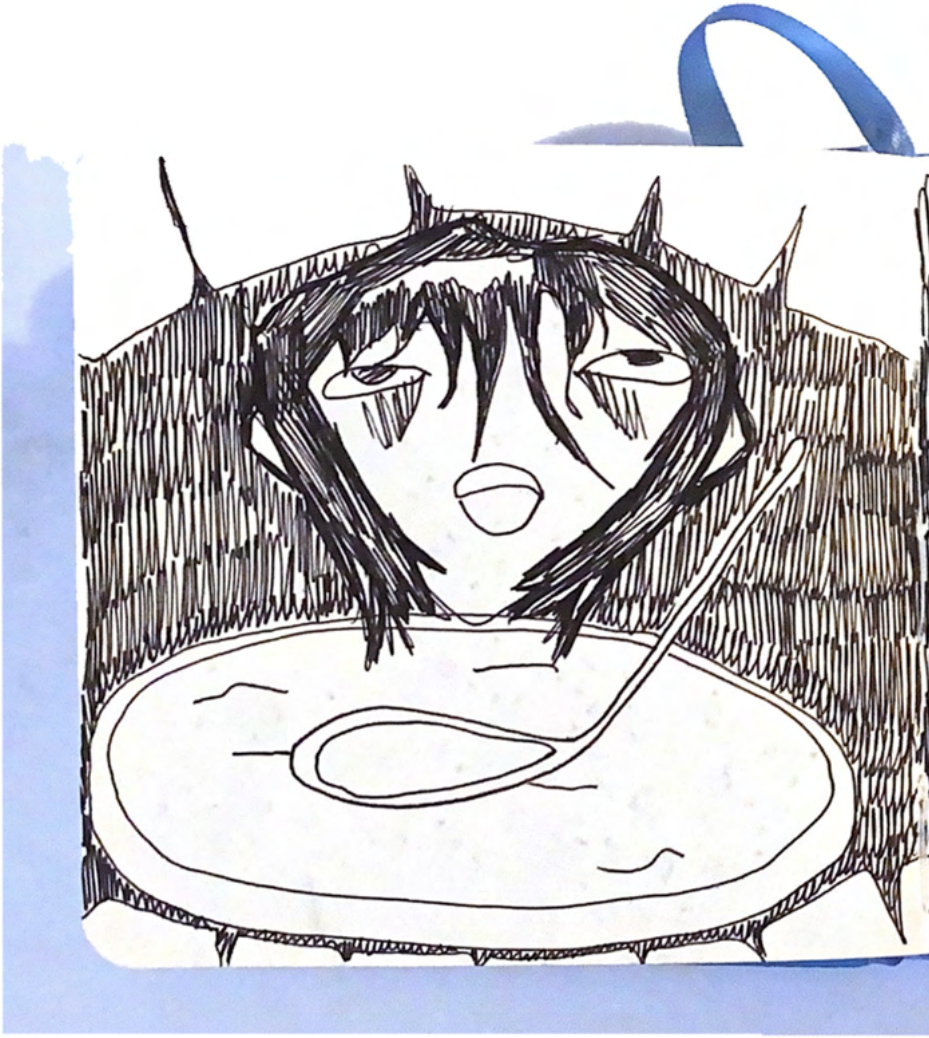
Niebyt

Piotr „n0smilee” Sosiński
Rok I
Malarstwo akrylowe
Instagram.com/n0smilee

Względem kosmosu jesteśmy niczym, a z perspektywy odległości kosmicznych możemy być martwi tak jak gwiazdy, które jeszcze widzimy na niebie, a które już dawno zgasły.

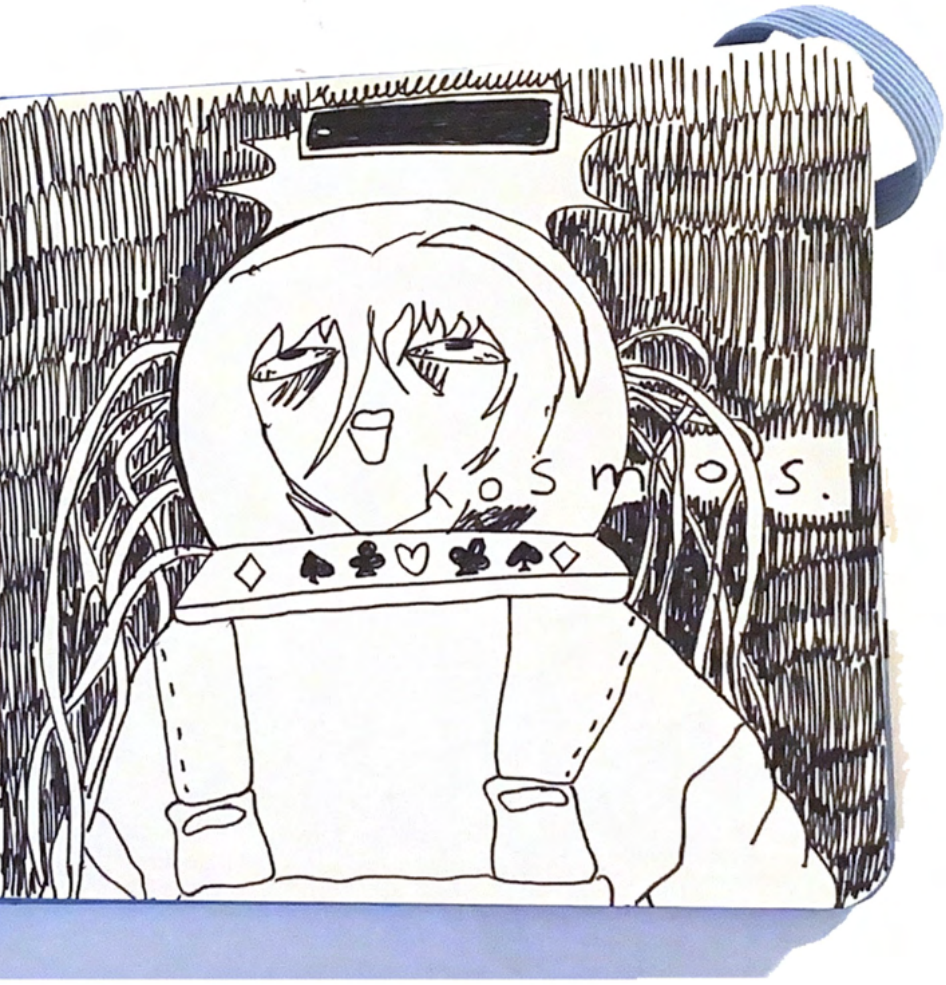
Obcy

Maja Margasińska
Rok II
Malarstwo akrylowe
instagram.com/uyscuti____



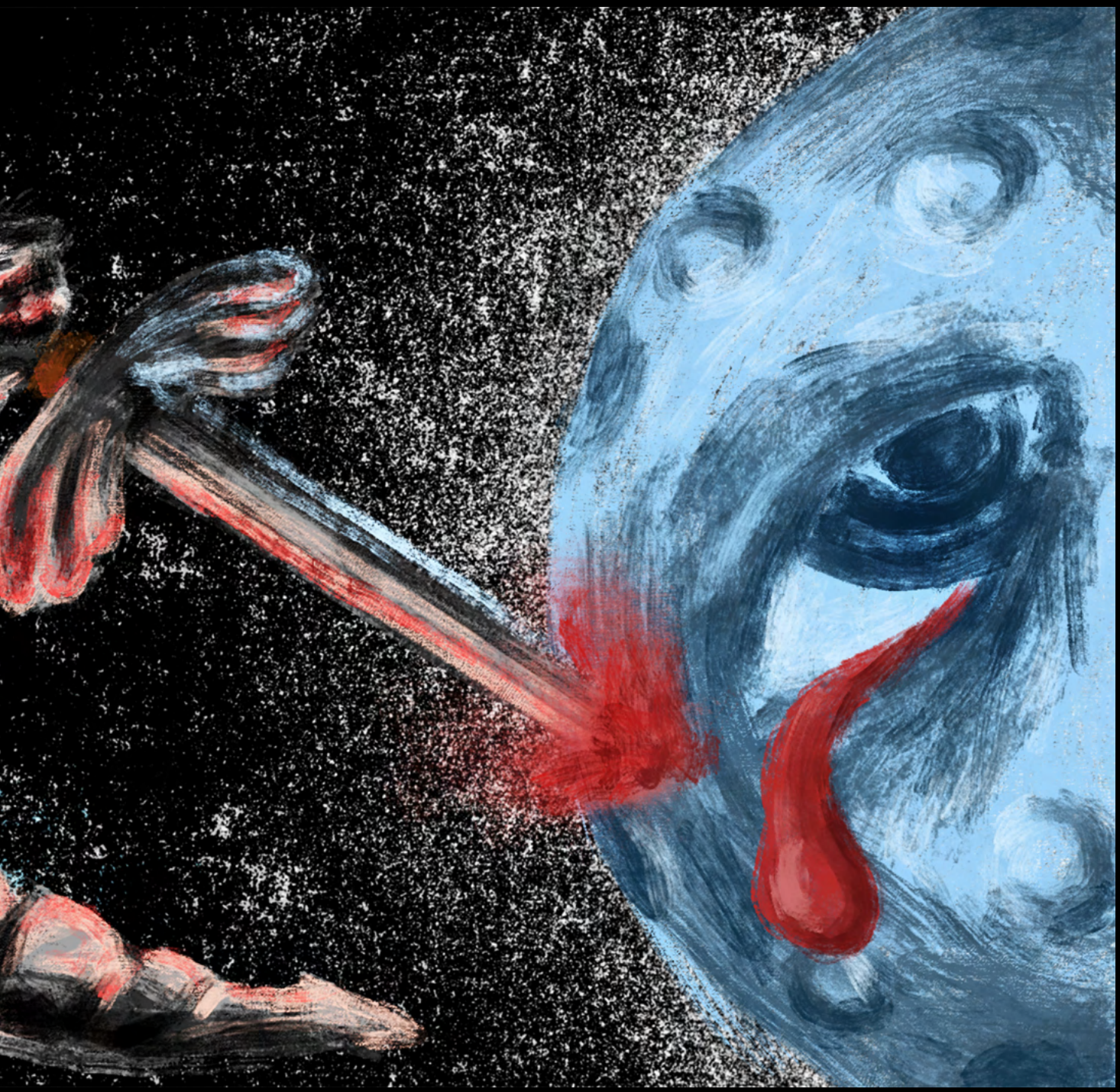
Komicznie

Natalia Dziadul
Rok II
Cienkopis
Instagram.com/naddziad


kosmos.

Hyperion

Jan Krzyżkowiak
rok II
Digital painting
instagram.com/jano.generated



Cosmic energy

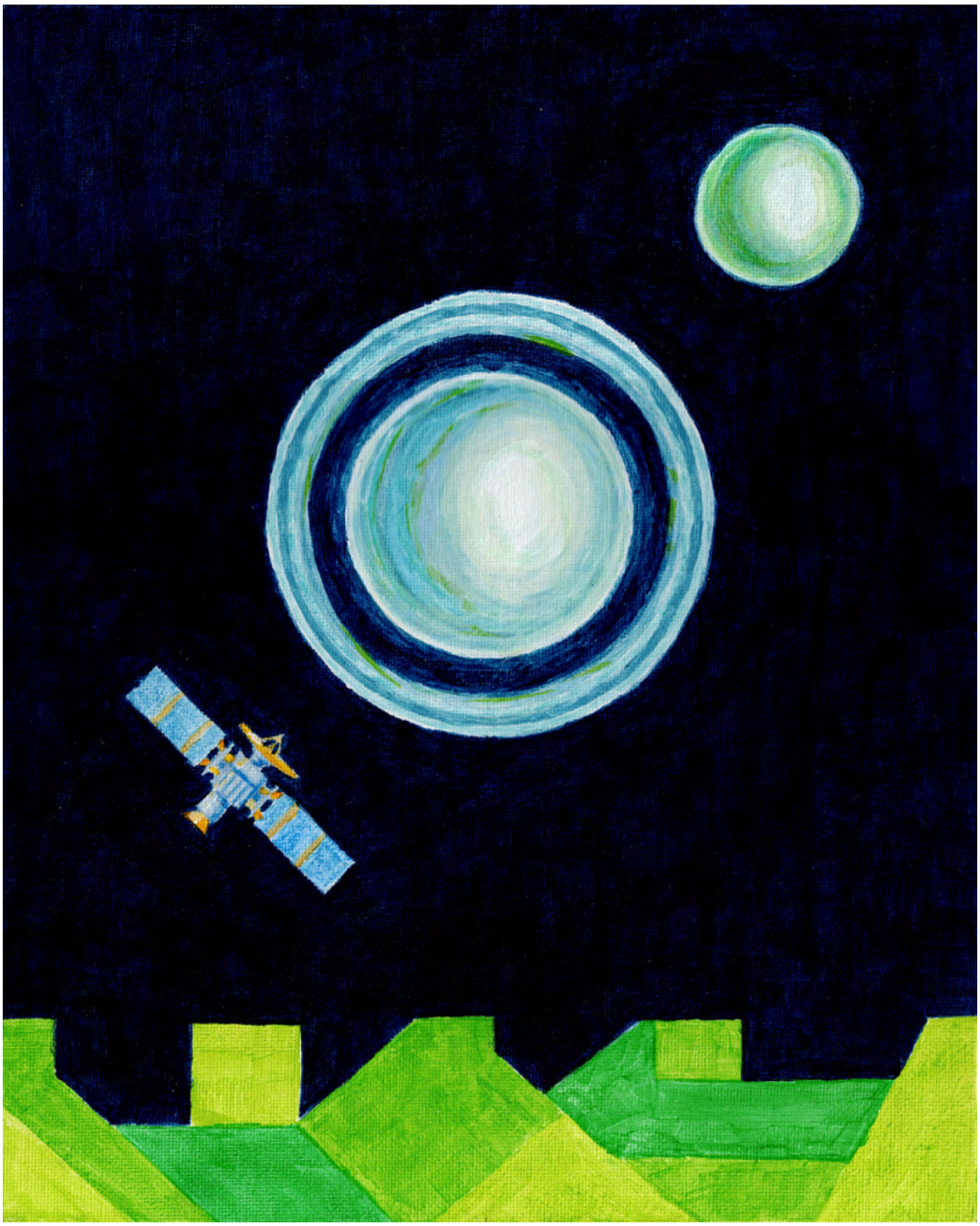
Maks Mielcarz
Rok I
Digital art
Instagram.com/
racoon_cage

Musisz uwierzyć, że kosmos jest tobą, a ty jesteś kosmosem.

Astro

Martyna Florczuk
Rok III
Digital art
instagram.com/mnnabb

Ostatnio inspiruję się pracami Ashley Wood, który w ciekawy sposób ukazuje Astro Boya, więc temat “Kosmos” idealnie podpasował, aby zrobić też o nim prace.



Uran w teoretycznym ułożeniu

Mikołaj Żuraw
Rok III
Malarstwo akrylowe
Instagram.com/paxical

open call

kooperacja

Zgłoś prace indywidualne lub grupowe do:

15.10.2024

Więcej na fenomen.wit.edu.pl/open_call

Nie od razu Rzym zbudowano, a samotna para rąk budowałaby go do dziś. Współpraca między ludźmi od zarania dziejów jest fundamentem, który pozwolił nam wznieść się ponad resztę świata natury. Sztuka wszystkich wieków i cywilizacji jest żywym dowodem tej zależności - to przejaw tego co możemy, a nie musimy; a razem, zwyczajnie możemy więcej. Artysta tworzy dzieło, artyści — historię. Kooperacja między ludźmi sztuki nie musi jednak podlegać rygorowi fizyczności; może opierać się w całości na luźnym przepływie pomysłów i uczuć. Od akademizmu przez impresjonizm aż po awangardę — przyjaźnie i rozmowy, giełdy myśli wybitnych twórców pchały świat sztuki w coraz to nowsze i odleglejsze horyzonty kreatywności. Teraz, kiedy z łatwością można utrzymywać znajomości z ludźmi z całego świata, to szczególnie ważne, aby pamiętać, jak piękny wpływ na nas i naszą sztukę może mieć kontakt z drugim człowiekiem.

Mikołaj Żuraw
Joanna Bąk

Z autorami najlepszych prac przeprowadzimy wywiady które opublikujemy w Fenomenie!

www.fenomen.wit.edu.pl

fenomen

AKADEMIA WIT
w WARSZAWIE

fenomen.wit.edu.pl